



P.G.O.U. CABRA  
TEXTO REFUNDIDO

5

CATALOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS



TEXTO REFUNDIDO

# CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS





CATALOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS		
	METODOLOGÍA	1
1.	BIENES DE INTERÉS CULTURAL	2
2.	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	13
3.	ELEMENTOS SINGULARES	74
4.	ESPACIOS URBANOS	87
5.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	90
6.	EDIFICACIONES EN EL MEDIO RURAL	105
	PLANOS	

## METODOLOGÍA

Para tratar de garantizar la adecuada protección de los valores de la ciudad histórica se propone la creación de un marco de protección individual y global que establezca como principales medidas:

- n Regulación normativa con carácter general del Centro Histórico que permita la sustitución edificatoria pero manteniendo su integración dentro del tejido histórico, controlando para ello parámetros como son alineaciones, altura, tamaño y frente de parcela, condiciones compositivas generales etc
- n Protección de la arquitectura de valor cuyo estado y posición urbana haga coherente y posible su mantenimiento
- n Previsión de instrumentos que fomenten la rehabilitación ya sea a través de medidas de regulación urbanística o de propuestas de ayudas a la rehabilitación pública y privada.

La propuesta del Plan para la protección singularizada de las edificaciones de valor se materializa en el Catálogo de Inmuebles y Elementos Protegidos. El trabajo de elaboración de dicho documento ha consistido en una exhaustiva labor de campo a la que hay que unir un trabajo de documentación para el que se ha contado tanto la información elaborada por el equipo redactor como por aportaciones de otros trabajos previos y de los informes que la delegación de cultura nos ha facilitado.

Se han agrupado los elementos patrimoniales en cuatro categorías en función de sus características.

Se han distinguido así Bienes de Interés Cultural, Patrimonio arquitectónico, Patrimonio arqueológico, Espacios catalogados, Edificaciones rurales y Otros elementos.

### Bienes de Interés Cultural.

En este nivel se ha asignado a aquellos elementos cuya conservación ha de garantizarse íntegramente, por tratarse de patrimonio de notable interés histórico-artístico. Los tipos de intervenciones permitidas genéricas para este nivel serán las tendentes a la buena conservación del patrimonio artístico. Se trata por tanto del conjunto de elementos de mayor singularidad y valor, estando en su totalidad declarados BIC, por lo que quedan bajo la protección

directamente de la Administración Cultural, que deberá autorizar cualquier actuación sobre ellos. Su regulación posibilitará una gran amplitud de intervenciones dada la singularidad de los inmuebles y que la autorización de las mismas es discrecional.

### Patrimonio Arquitectónico.

Se distingue a su vez tres niveles de protección atendiendo al los distintos grupos tipológicos identificándose en el inventario.

**Nivel I, Protección Integral.** El Plan permitirá en estas construcciones actuaciones tendentes a la restauración y rehabilitación, a la demolición de cuerpos añadidos y, en general, a la recuperación de sus valores.

**Nivel II, Protección Arquitectónica.** Se trataría de edificios singulares de arquitectura civil, en los que se deberán conservar la organización tipológica básica, la organización del conjunto, los elementos arquitectónicos de valor y la composición de las fachadas. Se permitirán por tanto actuaciones de demolición puntual de cuerpos o elementos añadidos o secundarios sin valores específicos.

**Nivel III, Protección Ambiental.** Correspondería a los edificios de arquitectura tradicional sin grandes valores en su tipología u organización en planta, pero que por sus características volumétricas y la composición y resolución de sus fachadas constituyen la imagen de la ciudad de Cabra al informar su espacio urbano. En ellos se obligará al mantenimiento de la fachada y volumen de la primera crujía de edificación, posibilitándose la demolición y reconstrucción del resto cuando sea necesario.

### Elementos singulares.

Conviviendo con el patrimonio arquitectónico aparecen en la ciudad y su territorio, con valores en cuanto a conformadores del espacio histórico de Cabra. Forman un conjunto de elementos aislados como puentes o cruces que por su valor histórico o etnológico merecen ser señalados como patrimoniales.

### Espacios catalogados.

Se delimitan áreas o espacios que poseen características de imagen urbana, tipología o paisaje que las hacen relevantes dentro de la trama. Con ello se pretende la conservación de los valores presentes en las relaciones que se establecen en estos conjuntos, como medio de mantenimiento de parte del imaginario común de la ciudad.

### Patrimonio Arqueológico

Como señala la legislación vigente, el conjunto de elementos susceptible de ser estudiado con metodología arqueológica forma parte del Patrimonio Histórico Español. Por ello el presente catalogo recoge el conjunto de yacimientos o zonas arqueológicas identificadas en el término de Cabra, distinguiendo una vez más dos grupos:

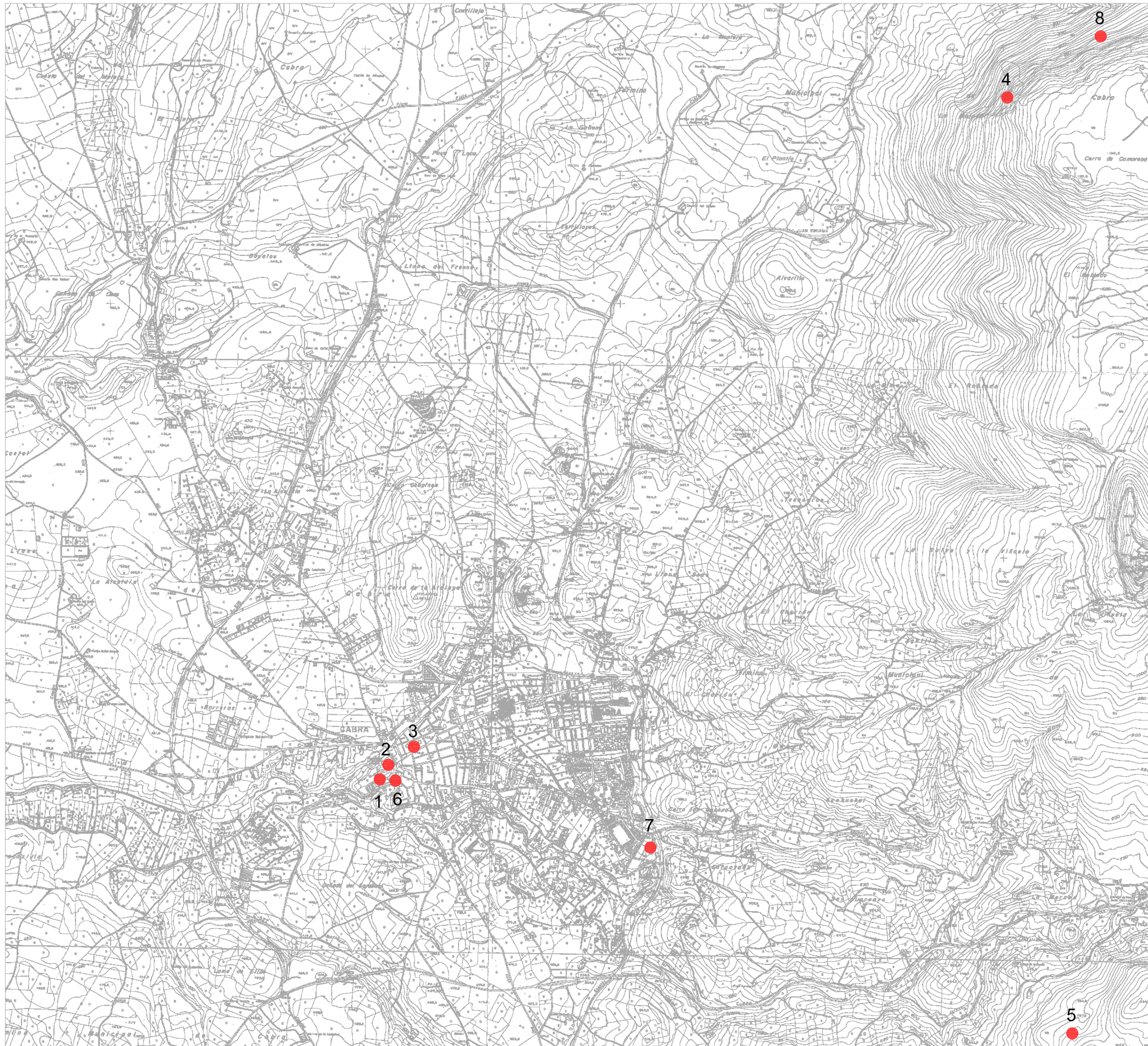
**Yacimientos especialmente protegidos por el plan.** Se trata de aquellos yacimientos que alcanzan una mayor importancia, sin estar catalogados como BIC.

### Edificaciones en medio rural.

El catálogo del patrimonio cultural egabrense se completa con la identificación de aquellos elementos del paisaje construido del territorio de Cabra, que sean portadores de valores históricos o etnológicos asociados a los modos de vida y producción del mundo agrícola local.

## 1. BIENES DE INTERÉS CULTURAL



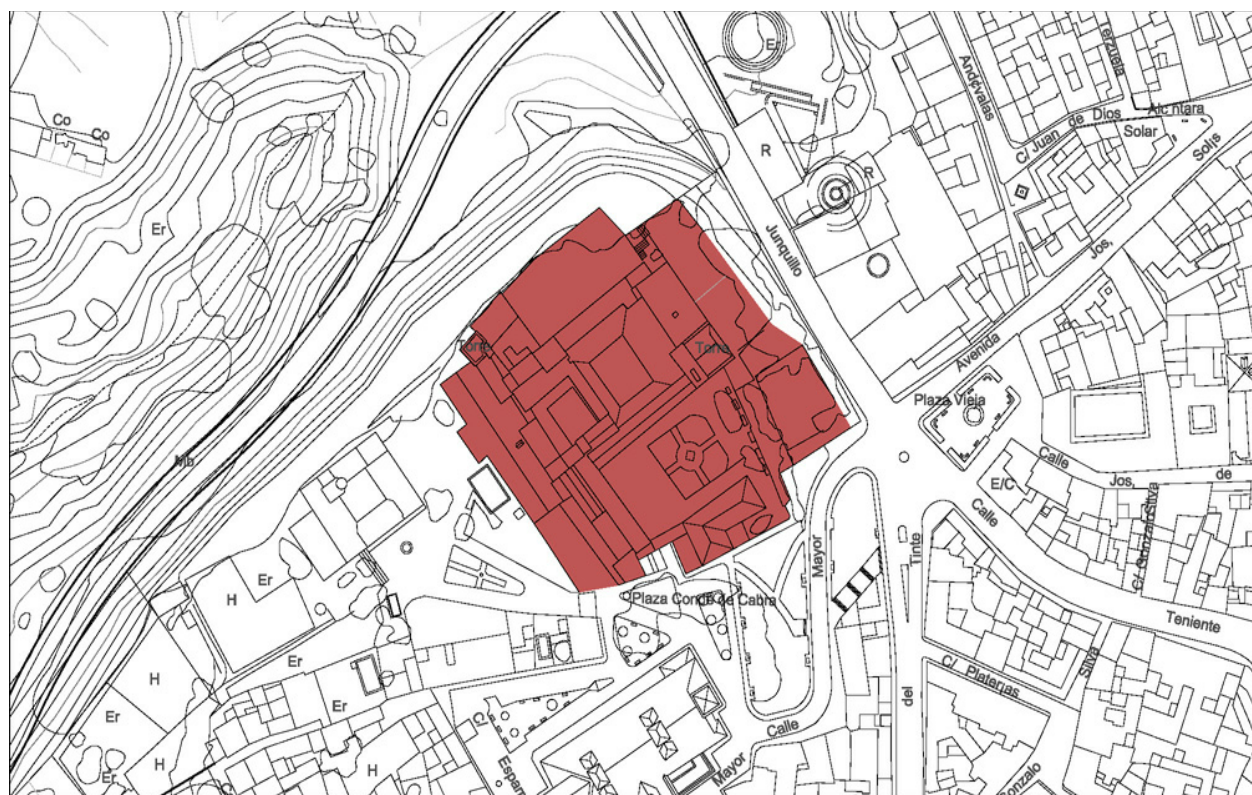


- 1 IGLESIA ASUNCIÓN NUESTRA SEÑORA
- 2 CASTILLO DE LOS DUQUES DE SESA
- 3 CASA JUAN VARELA
- 4 COVACHA COLORA
- 5 CUEVA MINA DE JARCAS
- 6 MURALLA URBANA
- 7 PARQUE FUENTE DEL RIO
- 8 COVACHA DE LOS PORTALES









## Bic - 02

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
MONUMENTAL

**Identificación:** Castillo de los Duques de Sessa

Ref. catastral: 21832/01

*Propietario:* Comunidad religiosa

02

**DESCRIPCIÓN:**

**Tipología:**

Palacio

**Cronología:**

Siglo XIV -XIX

*Usos actuales:*

Docente

*Estado de conservación:*

Necesita reparaciones

### Reseña Histórico-Arquitectónica:

Sobre los restos del antiguo castillo, el actual colegio convento de las madres escolapias se organiza como un conjunto de edificaciones distribuidas en torno a patios, entre los que destaca el patio principal. Se mantiene como único resto de la estructura medieval la torre del homenaje. La fachada principal del edificio data del siglo XIX se organiza en siete ejes de huecos distribuidos con un ritmo homogéneo.

Contexto:

Se sitúa como referente visual del territorio sobre el barrio de la Villa.

**VALORACIÓN:**

**Valoración general:**

Edificio de escala monumental y alto valor histórico que domina la ciudad desde su posición en el cerro de la villa.

*Elementos de interés:*

Resto de lienzos y torres del castillo. Patio central.

*Elementos discordantes:*

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

*Elementos a conservar:*

Edificación del castillo.

*Obras recomendadas:*

Obras de conservación y mantenimiento.

### Intervenciones permitidas

Las que pueda contemplar un proyecto de actuación que obtenga autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, distinguiéndose la edificación del castillo catalogada como BIC de la edificación del palacio conventual que solo se encuentra en el entorno afectado.

*Usos recomendados:*

Mantener usos

**Afecciones Administrativas:**

DECLARADO BIC con fecha 16-03-1961

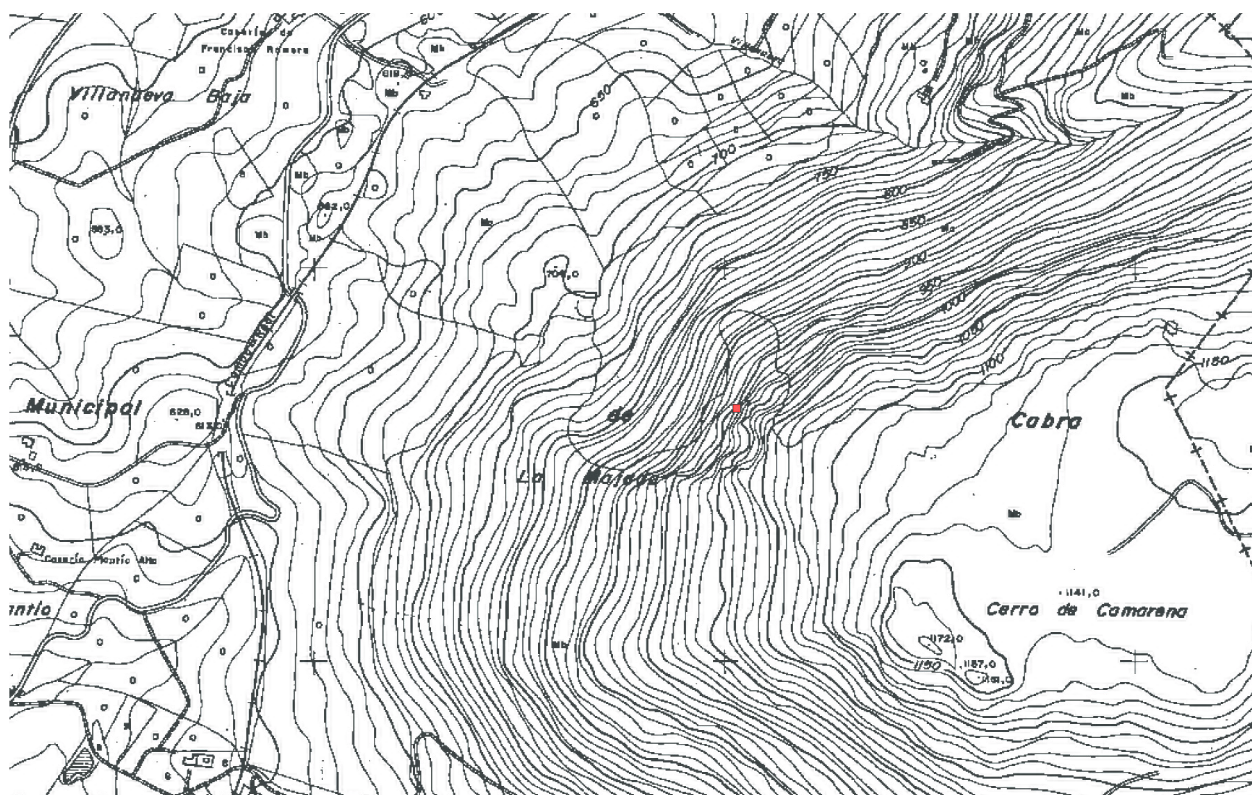
*Afecciones singulares:*

Se ha delimitado un entorno afectado.









## Bic - 04

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
MONUMENTAL

Identificación: Covacha Colora  
Ref. catastral:

*Propietario:* Privado

04

**DESCRIPCIÓN:**

*Tipología:*

### Yacimiento Arqueológico

**Cronología:**

Paleolitico.

*Usos actuales:*

*Estado de conservación:*

Regular

### Reseña Histórico-Arquitectónica:

El abrigo se abre al pie del tajo de mayor altura que se encuentra en la vertiente Este del Cerro de Camarena. En las paredes de su interior, aparecen pintados varias figuras antropomorfas y diversos signos, todos de características esquemáticas.

**Contexto:**

Se encuentra al este del termino municipal en la sierra de Cabra.

**VALORACIÓN:**

**Valoración general:**

Yacimiento de especial valor gracias a la presencia de pinturas prehistóricas.

*Elementos de interés:*

## Pinturas prehistóricas.

*Elementos discordantes:*

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

*Elementos a conservar:*

El conjunto del yacimiento.

Obras recomendadas:

Puesta en valor del yacimiento, adecuación del acceso.

### Intervenciones permitidas

Las que pueda contemplar un proyecto de actuación que obtenga autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

*Usos recomendados:*

**Afecciones Administrativas:**

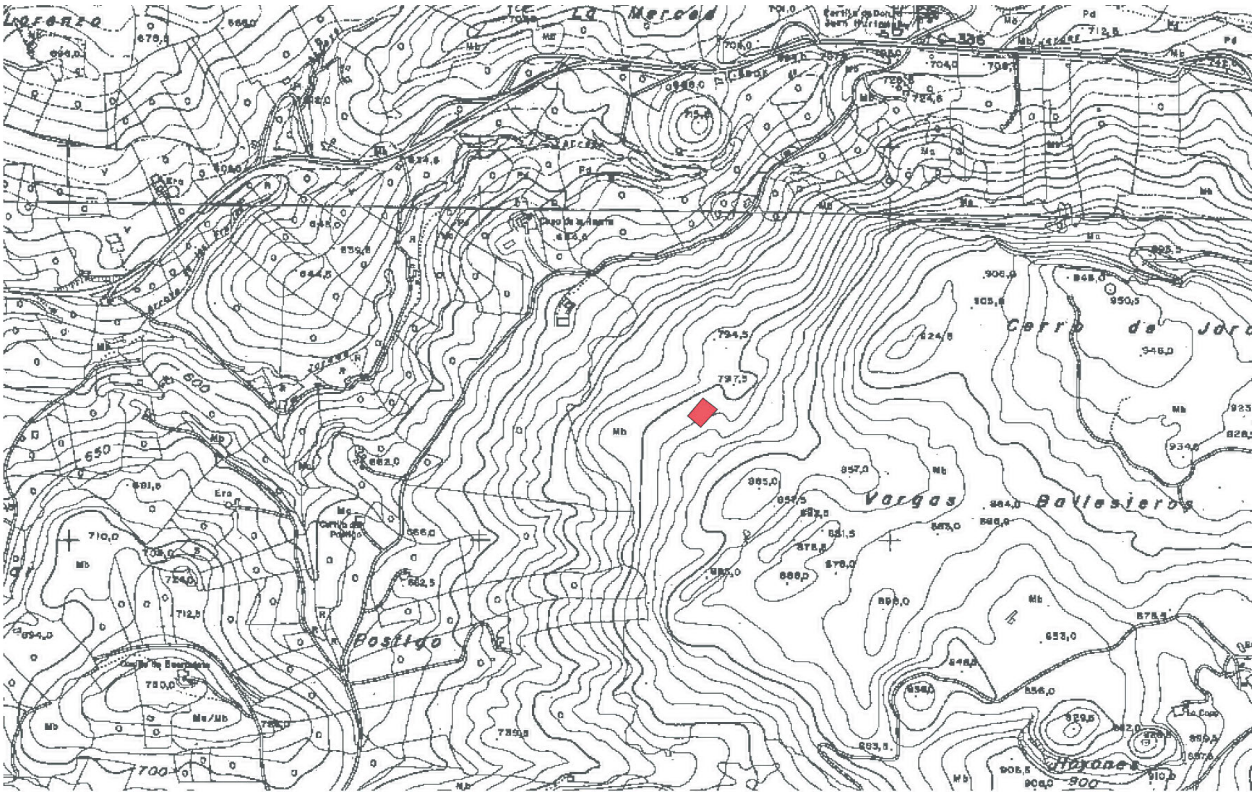
DECLARADO BIC

**Afecciones singulares:**



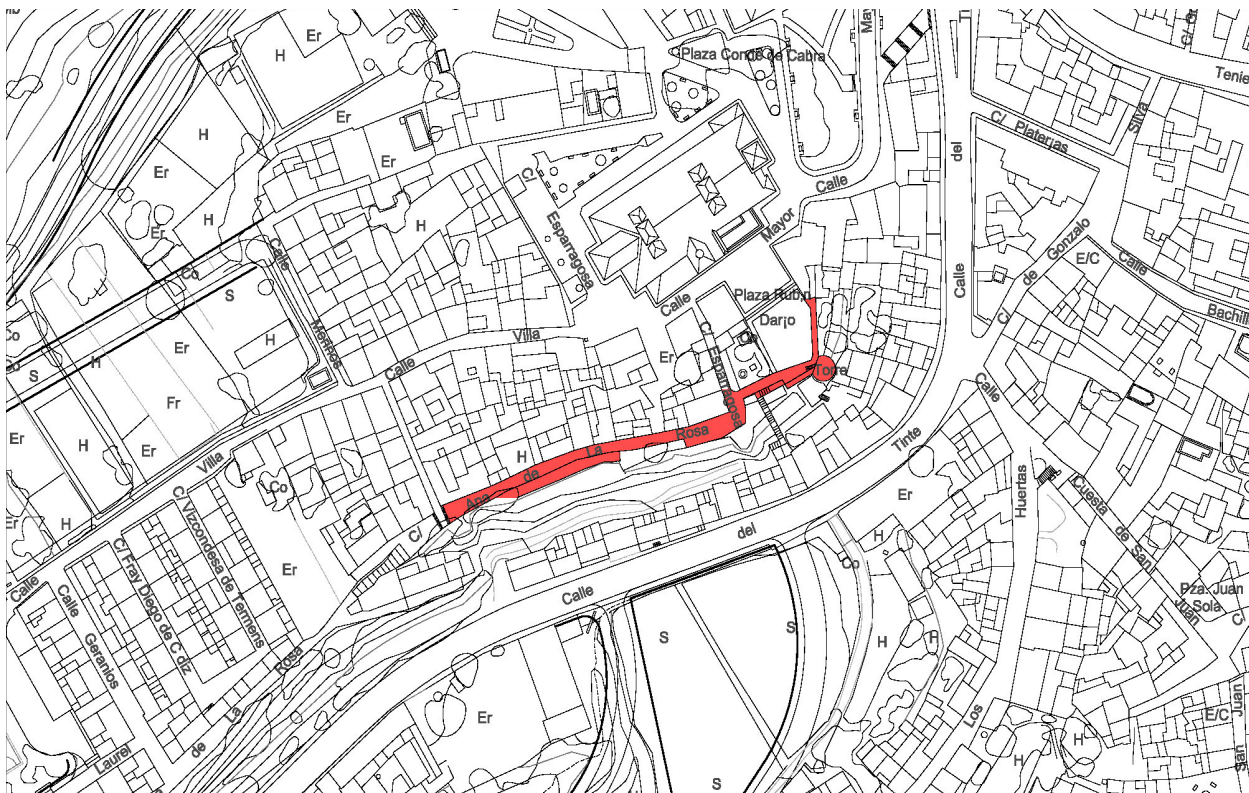


Fotografía



Situación





## Bic - 06

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
MONUMENTAL

Identificación: Muralla Urbana  
Ref. catastral:

Propietario:

06

**DESCRIPCIÓN:**

**Tipología:**  
Recinto Amurallado

*Cronología:*  
Edad Media.

**Usos actuales:**

Estado de conservación:  
Necesita Reparaciones

### Reseña Histórico-Arquitectónica:

El recinto amurallado de la Villa Vieja tiene sus orígenes en el siglo VIII-VII a.C., con continuidad en época romana, y por supuesto, en época medieval. La bibliografía describe un recinto con cuatro puertas, circundando de torres cuadradas y redondas. Actualmente apenas pueden observarse restos de la fortificación, ya que además de los efectos de varios terremotos, y de la destrucción provocada en época contemporánea, se ha producido su ocultación por las edificaciones actuales. En el Sureste pueden observarse dos torres ultrasemicirculares, una de ellas derrumbada en la ladera, y otra torre cuadrangular, junto con un importante alambor; hacia la esquina Suroeste, los restos son menos evidentes, y se encuentra casi totalmente colmatados o destruidos, no existiendo ningún testigo de su lienzo Suroeste encontrándose el tramo Noroeste en la misma situación.

**Contexto:**

Los restos del antiguo recinto amurallado se localizan en torno al barrio de la Villa.

**VALORACIÓN:**

*Valoración general:*  
Su papel en el paisaje urbano de la ciudad y el hecho de constituir la huella del origen de la ciudad.

*Elementos de interés:*  
Los restos de los lienzos y torres de la muralla.

*Elementos discordantes:*

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:  
Torres, lienzos y restos existentes.

**Obras recomendadas:**  
Puesta en valor de murallas y adecuación del entorno.

*Intervenciones permitidas*

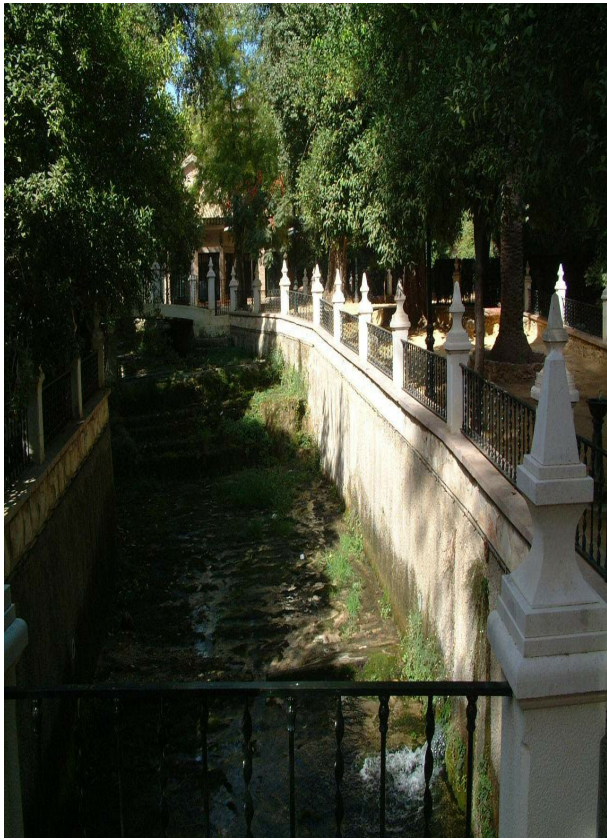
Las que pueda contemplar un proyecto de actuación que obtenga autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

*Usos recomendados:*

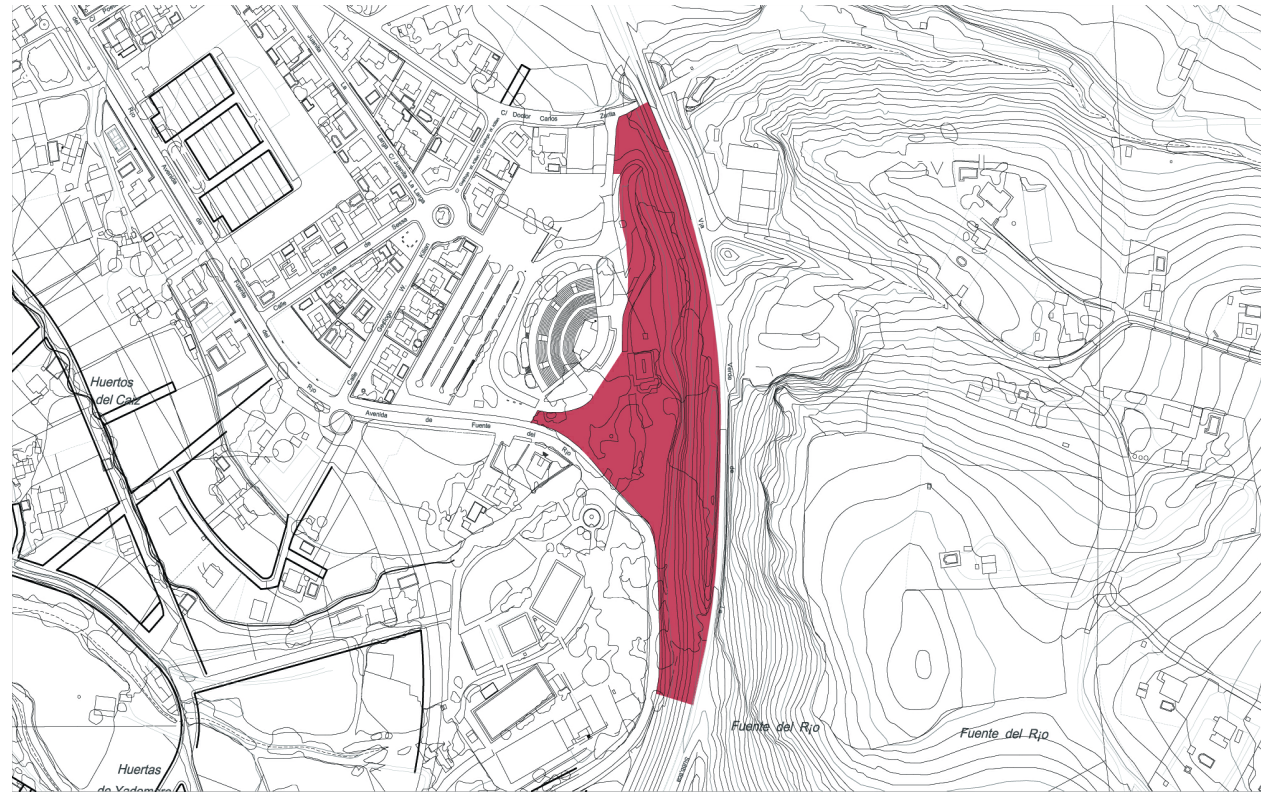
*Afecciones Administrativas:*  
DECLARADO BIC con fecha 11-04-1981

*Afecciones singulares:*  
Se ha delimitado un entorno afectado.





Fotografía



Situación

## Bic - 07

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
MONUMENTAL

Identificación: Parque Municipal Fuente del Río  
Ref. catastral:

Propietario:

07

### DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Parque

Cronología:  
s.XIX.

Usos actuales:  
Parque urbano.

Estado de conservación:  
Bueno

Reseña Histórico-Arquitectónica:

Supone uno de los espacios libres de mayor importancia de la ciudad. Alberga el nacimiento del río que da nombre a Cabra, en un hermoso paraje al pie de la Sierra de Cabra.

Contexto:

Se encuentra al este de la ciudad junto a las primeras estribaciones de la Sierra de Cabra.

### VALORACIÓN:

Valoración general:

Espacio urbano nacimiento del río que da nombre a la ciudad.

Elementos de interés:

La organización y relación con el paisaje.

Elementos discordantes:

### CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Jardín histórico.

Obras recomendadas:

Obras de conservación y mantenimiento.

Intervenciones permitidas

Las que pueda contemplar un proyecto de actuación que obtenga autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Usos recomendados:

Mantener usos

Afecciones Administrativas:

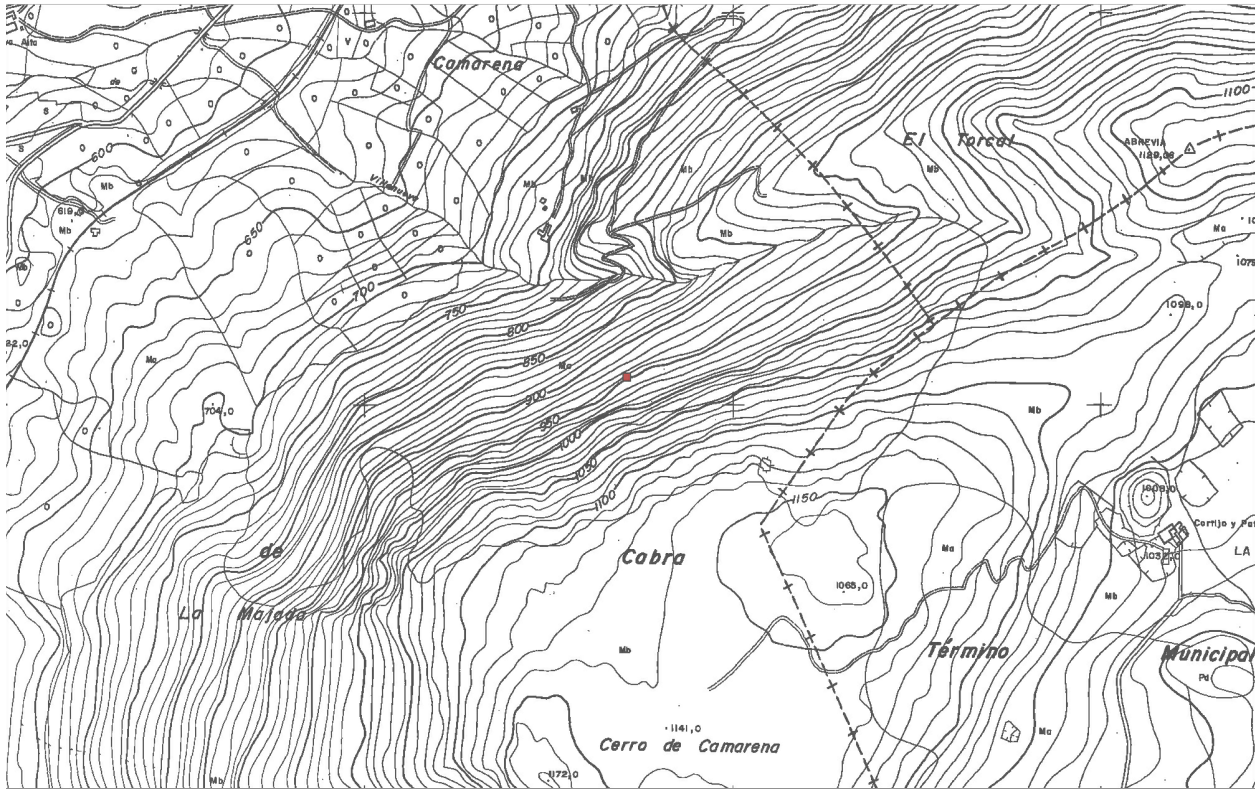
DECLARADO BIC con fecha 11-04-1961

Afecciones singulares:





Fotografía



Situación

08

Bic - 08

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
MONUMENTAL

Identificación: Cavacha de los Portales.

Ref. catastral:

Propietario: Privado

DESCRIPCIÓN:

Tipología:

Yacimiento Arqueológico

Cronología:

Rupestre.

Usos actuales:

Estado de conservación:

Regular

Reseña Histórico-Arquitectónica:

Pequeño abrigo, muy difícil de localizar por la abundante vegetación que cubre su entrada, donde aparecen varios grabados rupestres; en concreto destaca la figura de un ídolo oculado y, debajo, un conjunto de cazoletas y líneas curvas.

Contexto:

Situada al sureste del termino municipal.

VALORACIÓN:

Valoración general:

Presencia de manifestaciones artísticas prehistóricas pictóricas y escultóricas, la convierten en uno de los yacimientos más interesantes de Cabra.

Elementos de interés:

Pinturas e ídolos prehistoricos.

Elementos discordantes:

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

El conjunto del yacimiento.

Obras recomendadas:

Puesta en valor del yacimiento, habilitación de acceso.

Intervenciones permitidas

Las que pueda contemplar un proyecto de actuación que obtenga autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Usos recomendados:

Afecciones Administrativas:

Afecciones singulares:



Forman parte de este grupo en base a la Disposición Adicional 2ª de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español el conjunto de escudo nobiliarios localizados en:

Calle Alonso Ucles 12

Instituto Agular Eslava

El Jardinito

Iglesia de Santo Domingo

Calle Priego 42

Calle Priego 36

Cuesta Bachiller León 8

Calle Dionisio Alcalá 4

Calle Priego 28

Calle Martín Belda 6

Calle Martín Belda 14

Calle Juan Carandell 5

Calle Alcántara 15

Plaza Vieja 2

Castillo

Iglesia de las Escolapias

Convento de las Franciscanas

## 2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO







**NIVEL I. Protección Integral**



Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 1 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Fundacion Termens  
Ref. catastral: 26819/20

Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Complejo religioso
Cronología:	S. XX
Contexto:	Se localiza al sur del casco urbano, próxima al curso del río Cabra.
Usos actuales:	Docente
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación aislada en parcela.
Composición de fachada:	Fachada de dos alturas organizada por tres ejes de huecos. En la planta baja el dominio del vacío sobre el macizo se resuelve con una galería de arcos rebajados. La planta superior pautada por resaltos a modo de apilastrado entre los que se sitúan los arcos de las ventanas. El empleo del ladrillo resalta el arco de estos huecos y da continuidad horizontal marcando la línea de imposta. La balaustradas mixtilínea rematan la fachada albergando en la sobrelevación central la identificación del edificio.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Edificio de singular arquitectura, raro ejemplo de arquitectura religiosa modernista.
Elementos de interés:	Fachada y Capilla
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Edificación principal.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Los actuales.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S. <span>Altura máxima: La actual</span>
Ocupación permitida:	Se podrá incrementar la actual siempre que se mantengan los valores de la relación del edificio principal y el espacio libre circundante.
Afecciones singulares:	





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 2 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Iglesia de Santo Domingo  
Ref. catastral: 27814/07  
Propietario: Obispado de Cordoba

02

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	Edficada en su estado actual en el siglo XVIII
Contexto:	Se sitúa al final de la calle Priego con un pequeño espacio público delantero.
Usos actuales:	Iglesia
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Templo de una sola nave resultado de las reformas llevadas a cabo en el s. XVIII sobre el edificio del XVI.

Composición de fachada: Fachada de ladrillo realizada en 1954 manteniendo portadas barrocas. La principal de dos pisos, con el cuerpo inferior da acceso enmarcado por dos columnas salomonicas que avanzan sobre el plano de fachada favorecen el juego de sombras de la portada. Una mensula clasica sobre la clave del arco sirve de apoyo las molduras sobre las que se desarrola el cuerpo superior. Este se compone de una hornacina barroca flanqueada por estípites barrocos , y rematada por frontón partido por la presencia del oculo circular que cierra la composición.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Buen ejemplo de la arquitectura religiosa propia del Barroco egabrense.
Elementos de interés:	Portadas barrocas y organización interior.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	El conjunto de la edificación. Portadas e interior.
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener uso.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 3

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Iglesia de los Remedios  
Ref. catastral: 27837/01

Propietario:

03

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	s. XVIII
Contexto:	La iglesia se sitúa en el límite del casco histórico en las proximidades del Paseo Alcantara.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Templo del siglo XVIII sobre una antigua ermita del XVI. De planta cuadrada dividido en tres naves de las que la central es más elevada. Se cubren con bóvedas de arista a excepción del presbiterio que lo hace con
Composición de fachada:	La fachada de 1729 se organiza en tres pisos en los que se emplean recursos decorativos más cercanos a los geométricos del barroco de placas que al dinamismo de portadas mixtilíneas como la de la parroquia de la Asunción. De este modo, el arco de acceso viene enmarcado por apilastrado toscano, dando soporte en al piso intermedio que se encuentra presidido por el óculo elíptico decorado a modo de escudo. La composición se remata con el último cuerpo que corresponde con el campanario.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Otro ejemplo de la arquitectura religiosa barroca de Cabra.
Elementos de interés:	Portada Barroca y organización interior.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Elementos de interés.
Obras recomendadas:	Obras de conservación.
Intervenciones permitidas:	Obras de conservación, restauración y mantenimiento.
Usos recomendados:	Mantener uso.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NI - 4** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Integral**

Identificación: Iglesia de San Juan Bautista  
Ref. catastral: 23819/20

Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Religioso
Cronología:	S. XVIII
Contexto:	Se inserta en el barrio del Cerro , uno de los más antiguos de Cabra.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Templo más antiguo de Cabra, de origen medieval pero muy reformado en el siglo XVIII. De planta rectangular dividido en tres naves.
Composición de fachada:	Fachada sencilla , marcada por dos contrafuertes de ladrillo entre los que se disponen el arco de acceso de ladrillo y las pilastras de ladrillo.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Referente histórico del barrio del Cerro, constituye la edificación principal de esta compleja trama medieval.
Elementos de interés:	Conjunto edificado.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Organización espacial.
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Las tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener usos
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 5 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Iglesia de San Juan de Dios  
Ref. catastral: 23848/05

Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	s. XVIII
Contexto:	Se localiza en la calle José de Silva, cuya sección impide la percepción completa de la fachada.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Templo barroco restaurado en 1996 de planta rectangular de una sola nave, crucero y abside cuadrado.
Composición de fachada:	Sencilla portada contrareformista más sobria que los modelos predominantes en la ciudad pertenecientes a la segunda mitad del XVIII. Labradas en piedra dos pisos sobre paramento enlucido. El piso inferior con el arco de acceso y molduras en la línea de imposta y el piso superior con una hornacina flanqueada por volutas.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Modelo de arquitectura contrareformista.
Elementos de interés:	Portada e interior.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Portada y organización interior.
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener uso.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 6

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Ermita del Calvario.  
Ref. catastral: 31804/03

Propietario:

06

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	S. XVII
Contexto:	Se localiza sobre el cerro del Calvario, con gran presencia sobre el paisaje del entorno del núcleo.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Necesita reparaciones
Organización general:	Pequeña construcción de volumetría sencilla cubierta por tejado a cuatro aguas sobre uno de los cerros que dominan la ciudad.

Composición de fachada:

VALORACIÓN:

Valoración general:	Edificio que acoge uno de los cultos más profesados en Cabra.
Elementos de interés:	Su posición sobre el cerro del Calvario.
Elementos discordantes:	El estado de conservación del edificio.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Volumetría.
Obras recomendadas:	Obras de consolidación y rehabilitación.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener usos
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 7 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Convento San Agustín.  
Ref. catastral: 24831/07

Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	S.XVIII
Contexto:	Conjunto edificado de buen tamaño situado en el centro del núcleo historico en las proximades la barrio del Cerro.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Complejo conventual organizado en torno a dos patios, uno trapezoidal situado al sur y el otro ragular en trono al que se disponen las dependencias más importantes de la construcción.
Composición de fachada:	Sencillos contrafuertes de ladrillo ritman la modesta fachada principal. En uno de los lienzos marcados por estos contrafuertes , ligeramente más alto que el resto, se desarrolla la portada. Organizada en dos cuerpos, en el inferior el hueco de acceso se recorta del paramento de piedra enmarado por molduras y orejetas. El cuerpo superior se compone de un arco de medio punto realizado en ladrillo como hornacina para albergar la imagen que preside la portada.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Ejemplo de complejo conventual urbano.
Elementos de interés:	Estructura general, Portada, Iglesia y Patios.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Elementos de interés.
Obras recomendadas:	Obras de conservación.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener uso.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	la existente

Afecciones singulares:

Altura máxima:





Fotografía fachada



### Situación de la parcela

**NI - 8** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Integral**

Identificación: I.E.S. Aguilar Eslava  
Ref. catastral: 27838/01

Propietario:

08

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Religioso
Cronología:	Casa Palacio
Contexto:	
Usos actuales:	Docente
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación residencial muy transformada organizada en torno a un patio de dos alturas, con arcos de medio punto apoyados sobre columnas toscanas.
Composición de fachada:	La portada barroca labrada en 1613 en marmol rojo y negro constituye el principal elemento de interes. Próxima a modelos de la capital como el palacio del Vizconde de Miranda o el Hospital del Cardenal Salazar El hueco adintelado de acceso se encuadra entre cuatro semicolumnas dóricas, en primera planta el balcón se remata por un frontón partido compuesto por dos volutas entre blasones. El remate de la portada lo constituye la hornacina con la imagen que preside el acceso.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Conjunto con elementos de valor histórico-artístico.
Elementos de interés:	Portada y Patio Principal.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

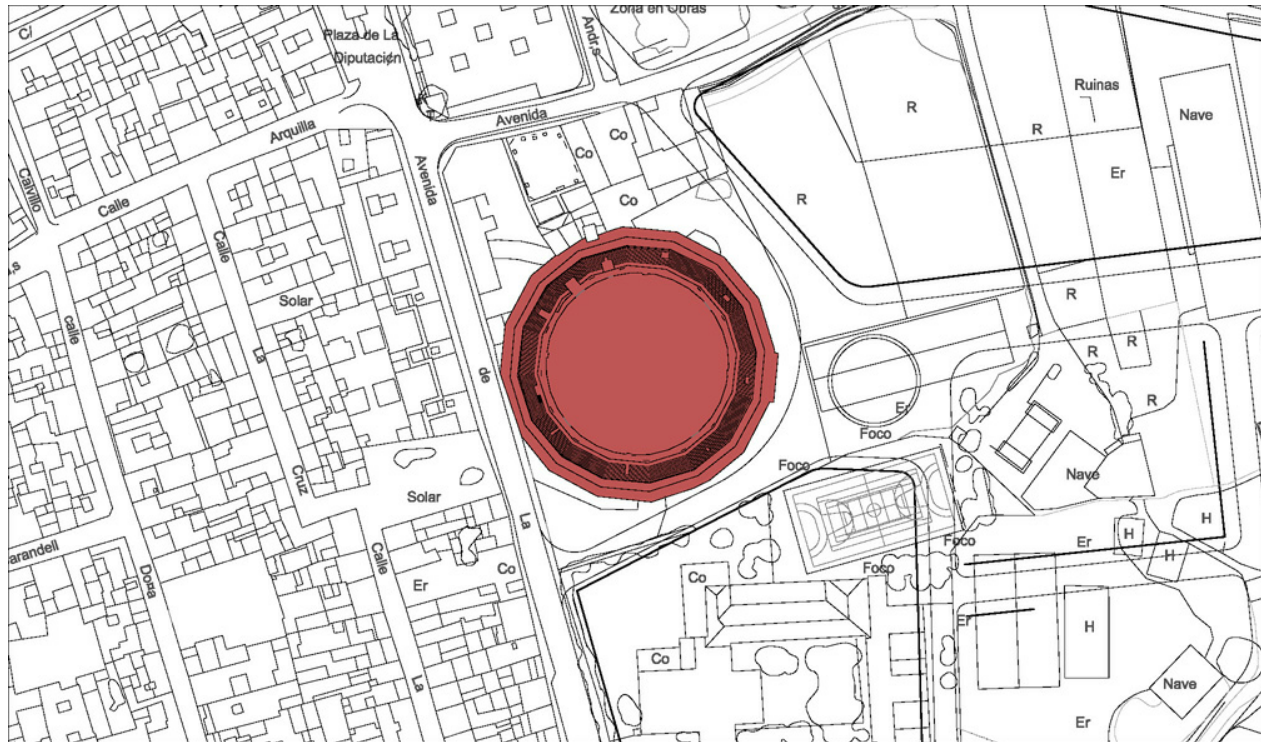
<i>Elementos a conservar:</i>	Portada y Patio principal
<i>Obras recomendadas:</i>	Obras de mantenimiento.
<i>Intervenciones permitidas:</i>	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
<i>Usos recomendados:</i>	Mantener uso.
<i>Ordenanza de aplicación:</i>	S.I.P.S.
<i>Ocupación permitida:</i>	la existente
<i>Afecciones singulares:</i>	

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 9

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Plaza de Toros  
Ref. catastral: 28856/04

Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Plaza de toros
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	En el borde del casco histórico en las proximidades del paseo Alcantara.
Usos actuales:	Cultural
Estado de conservación:	Necesita repaciones
Organización general:	Edificación destinada al espectáculo taurino, a modo de anfiteatro circular en torno al ruedo.
Composición de fachada:	Facahada de ladrillo con planta inferior enlucida y hueco de acceso de gran tamaño y planta superior con tres ventanas de tamaño sensiblemente inferior.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Testigo de una de las manifestaciones más características de la cultura española.
Elementos de interés:	Su escala y su volumetría.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

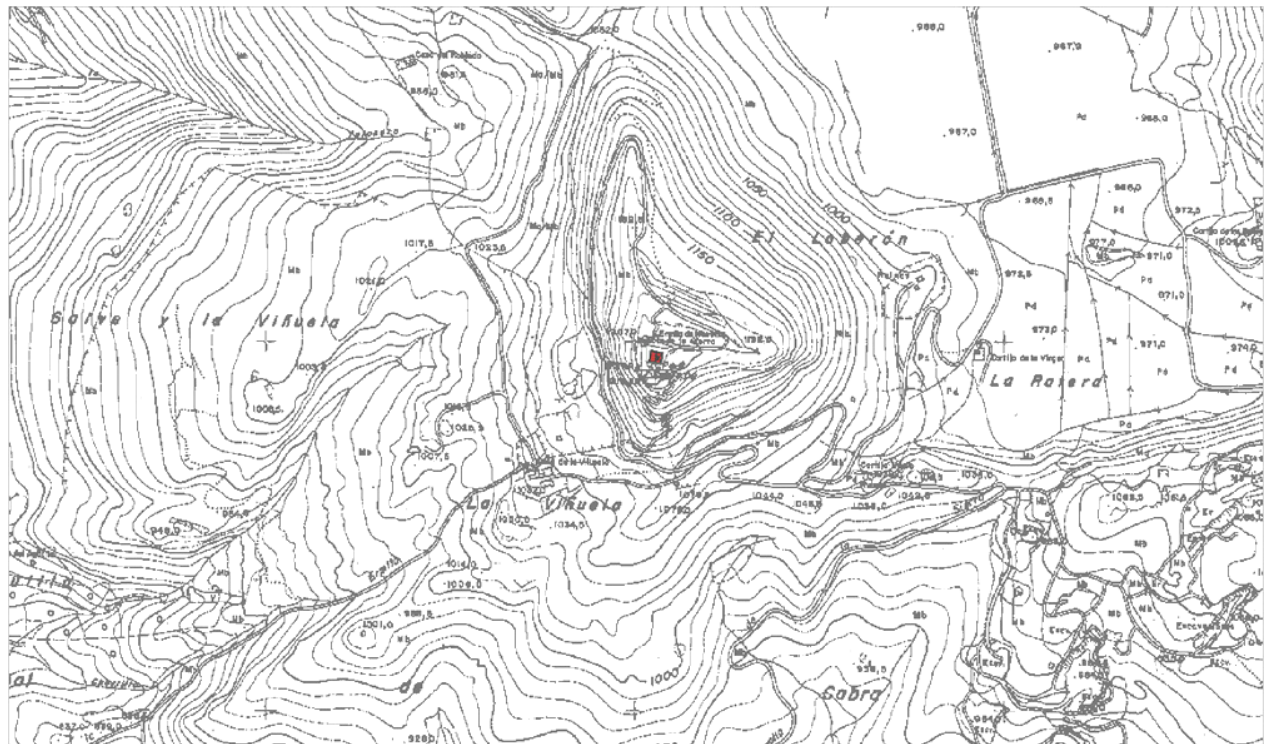
Elementos a conservar:	Volumetría
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener usos.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.
Ocupación permitida:	
Afecciones singulares:	

Altura máxima:





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NI - 10

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Integral

Identificación: Ermita de Nuestra Señora de la Sierra  
Ref. catastral: Propietario:

19

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Religioso
Cronología:	S.XVIII
Contexto:	Se localiza en la sierra de Cabra, dominando la población.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Templo reedificado en 1591 que se acompaña de un grupo de dependencias en torno al patio correspondientes a la antigua hospedería.
Composición de fachada:	Fachada enlucida en blanco en la que destaca la portada de dos cuerpos . El inferior con el acceso adintelado aparece flanqueado por pilastras toscanas, rematadas por un fronton curvo que se parte para dar cabida la ventana del cuerpo superior también enmarcada por un sencillo apilastrado. La portada se remata finalmente con un frontón triangular .

VALORACIÓN:

Valoración general:	Centro de culto de gran importancia en la ciudad al ser la sede de la patrona de Cabra.
Elementos de interés:	El interior barroco de la ermita.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	La organización general y decoración interior barroca.
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Mantener uso.
Ordenanza de aplicación:	
Ocupación permitida:	

Afecciones singulares:

Altura máxima:



## **NIVEL II. Protección Arquitectónica**





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NII - 1 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
II - Arquitectónico

16

Identificación: Priego  
Ref. catastral: 26819/04

Número: 36  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Se localiza en una de las principales arterias de la ciudad: la calle Priego.
Usos actuales:	Centro Filarmónico
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	La parcela regular es ocupada por una edificación de tres plantas en torno a un patio.
Composición de fachada:	Esquema compositivo simetrico en que destaca el aparato decorativo del eje central asi como el esgrafiado geometrico del paramento de las plantas superiores. La portada central labrada en piedra y de estilo barroco se compone de un cuerpo bajo que enmarca el acceso con dos pilastras sobre las que apoya el antepecho

VALORACIÓN:

Valoración general:	Destaca lo singular de su fachada en la que se combina el esgrafiado de los paramentos y la portada barroca.
Elementos de interés:	Portada y fachada con esgrafiados.Organización interior.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Crujias paralelas a la calle Priego.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la conservación del patrimonio edificado, obras de reforma menor y de reforma parcial de
Usos recomendados:	Todo aquel equipamiento compatible con la conservación de los valores patrimoniales de la edificación.
Ordenanza de aplicación:	Dotacional
Ocupación permitida:	La existente.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NII - 2 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
II - Arquitectónico

Identificación: Priego  
Ref. catastral: 26819/07

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Se emplaza en la calle Priego, una de las principales vías urbanas.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas en torno a un patio central
Composición de fachada:	Fachada compuesta simétricamente por tres ejes verticales de huecos. La portada que constituye el eje central es una obra barroca labrada en piedra. El cuerpo inferior formado por dos pilastras enmarca el acceso a la vivienda. Sobre él, el balcón central de nuevo flanqueado por pilastras y rematado por un frontón partido

VALORACIÓN:

Valoración general:	Buen ejemplo de casa solariega egabrense.
Elementos de interés:	Portada barroca y patio principal.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Portada, patio, organización general.jardín posterior.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la conservación del patrimonio edificado, obras de reforma menor y de reforma parcial de
Usos recomendados:	Mantener uso residencial dotacional compatible con conservación del patrimonio.
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	La existente
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2

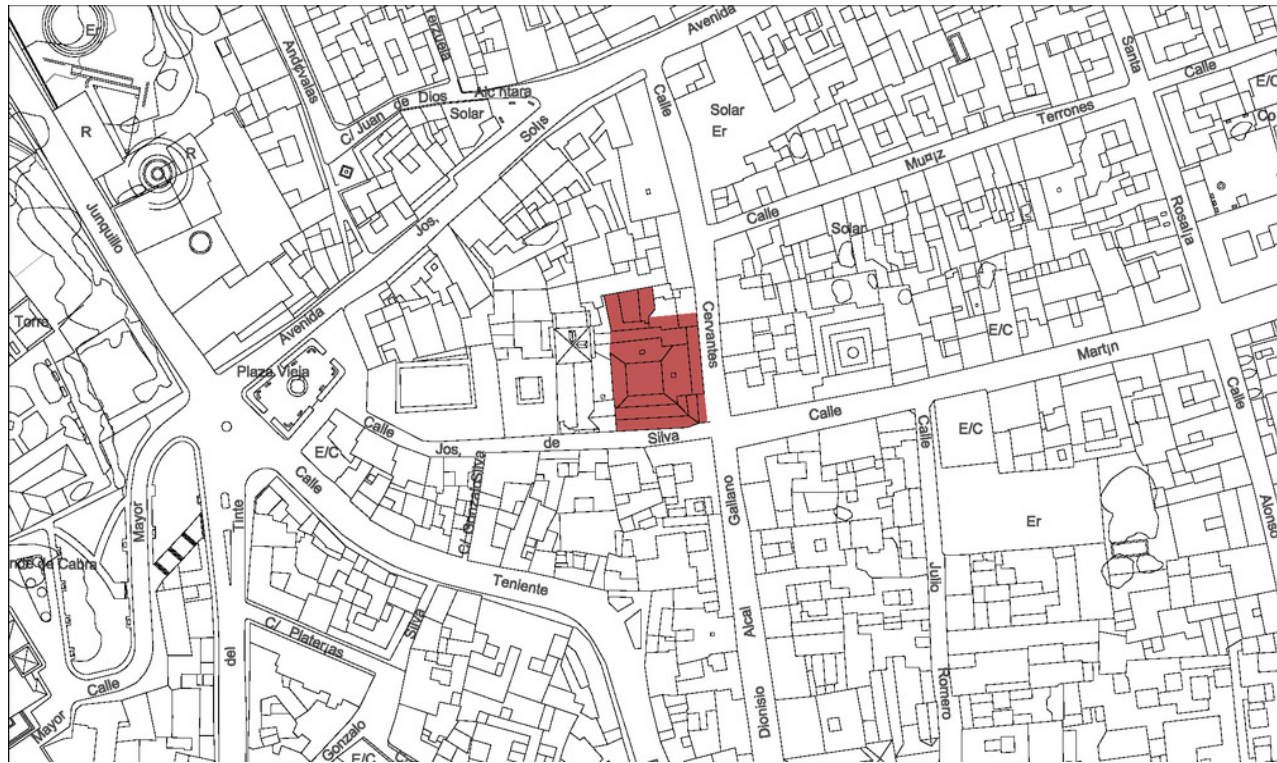




Situación de la parcela



Fotografía fachada



NII - 3 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
II - Arquitectónico

Identificación: Cervantes  
Ref. catastral: 23848/05

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	s. XVIII
Contexto:	Se localiza las proximidades de la Plaza vieja, junto a la Iglesia de San Juan de Dios.
Usos actuales:	Casino
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de tres plantas con crujiás dispuestas en torno a un patio central, rematada por una cubierta de teja.
Composición de fachada:	Esquema derivado de modelos populares. Destaca la austeridad de la fachada que concentra los recursos decorativos en el trabajo de labrado de la piedra del acceso. En la planta primera se disponen modestos balcones mientras que la planta alta se ilumina a través de huecos cuadrados.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Al valor histórico de la edificación se une su papel como punto de encuentro de la vida social de Cabra.
Elementos de interés:	Portada y patio central.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	La organización general, la fachada y el patio
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la conservación del patrimonio edificado, obras de reforma menor y de reforma parcial de
Usos recomendados:	Todo aquel equipamiento compatible con la conservación de los valores patrimoniales de la edificación.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S. <span>Altura máxima: PB+2</span>
Ocupación permitida:	La existente.
Afecciones singulares:	





**NII - 4** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**II - Arquitectónico**

Identificación: Juan Carandell  
Ref. catastral: 26582/14

Número: 5  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Casa solariega inserta en pleno corazón del casco urbano, muy cerca del ayuntamiento.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de tres plantas dispuesta en torno a un patio central.
Composición de fachada:	Fachada compuesta por tres ejes de huecos que organizan las tres plantas, concentrándose en el eje central el grueso de la decoración labrada en la portada. El acceso en planta baja viene enmarcado por pilastas que sostienen un entablamento con blason sobre el que vuela el antepecho del balcón de planta primera. Este se

**VALORACIÓN:**

<i>Valoración general:</i>	Ejemplo de casa solariega barroca.
<i>Elementos de interés:</i>	La portada
<i>Elementos discordantes:</i>	Hueco de cochera

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	La fachada y crujeas paralelas a la calle	
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la conservación del patrimonio edificado, obras de reforma menor y de reforma parcial de	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2
Ocupación permitida:	La existente.	
Afecciones singulares:		





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NII - 5 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
II - Arquitectónico

Identificación: Martin Belda  
Ref. catastral: 26848/30

Número: 46  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Se sitúa calle Martín Belda que destaca por el número de edificaciones catalogadas que en ella se localizan.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de tres plantas dispuesta en crujías paralelas a la linea de fachada
Composición de fachada:	Fachada proveniente de modelos tradicionales donde tan sólo la cualificación del acceso a través de apilastrado y labrado de elemetos decorativos en piedra la separan de los ejemplos de arquitectura popular. De este modo el resto de la fachada se ordena con tres ejes de huecos, siendo los de la planta alta oculos

VALORACIÓN:

Valoración general:	Buen ejemplo de casa solariega dentro de un conjunto (calle Martín Belda) de especial interés.
Elementos de interés:	Portada barroca de piedra y galería en planta primera.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Organización general, fachada y patio.
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras tendentes a la conservación del patrimonio edificado, obras de reforma menor y de reforma parcial de
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NII - 6** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**II - Arquitectónico**

Identificación: Plaza Condes de Cabra  
Ref. catastral: 21832/03

Número:  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Casa solariega
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Edificio que se localiza en el cerro de la Villa junto al castillo de los Duques.
Usos actuales:	Religioso
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación asilada en la parcela, organizada en torno a un patio cubierto. Presenta planta cuadrada a la que se le añade un cuerpo de menor altura en uno de los laterales.
Composición de fachada:	La fachada a la plaza de inspiración árabe presenta un hueco de acceso con un arco de herradura. El paramento en calado sirve de fondo a molduras de color albero que inciden en la influencia islámica, que combinan con pequeñas bandas de azulejos. Finalmente, la composición decimonónica se remata con

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Ejemplo de arquitectura barroca.
Elementos de interés:	Estructura general de la edificación y patio.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Estructura general y patio.
Obras recomendadas:	Obras de rehabilitación
Intervenciones permitidas:	Obras de restauración y ampliación del edificio siempre que se mantengan los elementos de valor del edificio.
Usos recomendados:	Mantener usos.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S. <span style="float: right;">Altura máxima: La actual.</span>
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	



### **NIVEL III. Protección Ambiental**





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 1** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Plaza Vieja  
Ref. catastral: 23848/09

Número: 1-2  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	S. XVIII
Contexto:	Se localiza en la plaza Vieja de Cabra, espacio que sirve de nexo entre el barrio de la Villa y el centro urbano.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Necesita reparaciones
Organización general:	Edificación de tres plantas en esquina con crujiás paralelas a fachada y pequeños patios para permitir iluminación y ventilación.
Composición de fachada:	Fachada de ladrillo de tres plantas. Planta baja a modo de zocalo , sobre el que se apoya las pilastras jonicas que recorren las dos plantas superiores.En los intercolumnios dos niveles de huecos con arcos rebajados . Balcones corridos marcan la horizontal en la fachada, que presenta los huecos en esquina como principal singularidad.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Al valor arquitectónico del edificio se une su localización en uno de los espacios urbanos más importantes de Cabra.
Elementos de interés:	Portada de ladrillo con molduras también de ladrillo.
Elementos discordantes:	Zócalo encalado y carpinterías metálicas de los bajos comerciales.

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía
Obras recomendadas:	Obras integración de los bajos y de mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Obras de rehabilitación y conservación.
Usos recomendados:	Residencial.
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	la existente
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 2** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 24848/13

Número: 5  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Forma parte del conjunto de edificaciones catalogadas de la calle Martín Belda.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de tres alturas organizada en torno a un patio central, con patio trasero
Composición de fachada:	Fachada dividida en tres plantas con un esquema simetrico de cinco ejes de huecos separados por pilastras . En primera planta el eje central se singulariza por la presencia de una galería en voladizo de hierro forjado. Respecto a las alturas mantiene el esquema tradicional en el que la planta alta es sensiblemente inferior a las demás.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Buen ejemplo de edificación residencial burguesa.
Elementos de interés:	Fachada y galería de la primera planta.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada , primera crujía y patio .	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Obras de rehabilitación y de reforma parcial.	
Usos recomendados:	Residencial.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La existente.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 3 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 24848/12

Número: 7  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgués
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Integrada en el grupo de edificios catalogados en la calle Martín Belda.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela de desarrollo en profundidad, ocupada por edificación de tres plantas organizaada por crujías paralelas a la fachada.
Composición de fachada:	Se organiza de forma simetrica con tres ejes de huecos. El central está formado por el acceso en planta baja , singularizado por ser el único hueco . En la planta primera se dispones un cuerpo en voladizo sobre mensulas , flanqueado por balcones de rejería. El empleo de elementos decorativos como azulejos y rejas de hierro fundido.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Ejemplo de la arquitectura regionalista dentro del conjunto de la calle Martín Belda.
Elementos de interés:	Fachada y decoración
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y priemra crujia.(Especial atención a elementos decorativos y rejería.)
Obras recomendadas:	Obras de mantenimiento y conservación.
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 4 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación: Jose Solís  
Ref. catastral: 24843/25

Número: 36  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	La Avenida José Solís sufre a principios del siglo XX, un proceso de renovación que dará como resultado la aparición de un buen número de edificaciones historicistas y regionalistas, de acuerdo con el estilo dominante de la época,
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela de fuerte desarrollo en profundidad sobre la que se dispone una edificación de tresplantas con patio traseo y pequeños patios interiores que resuelven las solicitudes de iluminación y ventilación de la vivienda.
Composición de fachada:	Esquema simétrico compuesto por tres ejes de huecos con galería central en voladizo. Empleo de marcaplastas, zócalo y distinción del paramento de la planta inferior para la creación de basamento.El aparato decorativo de inspiración neo-plateresco se concentra en torno a los huecos.La composición se remata con el empleo de un alero de madera de gran presencia.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Ejemplo de historicismo egabrense.
Elementos de interés:	Fachada, decoración y alero madera.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía. Alero de madera.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.	
Afecciones singulares:		

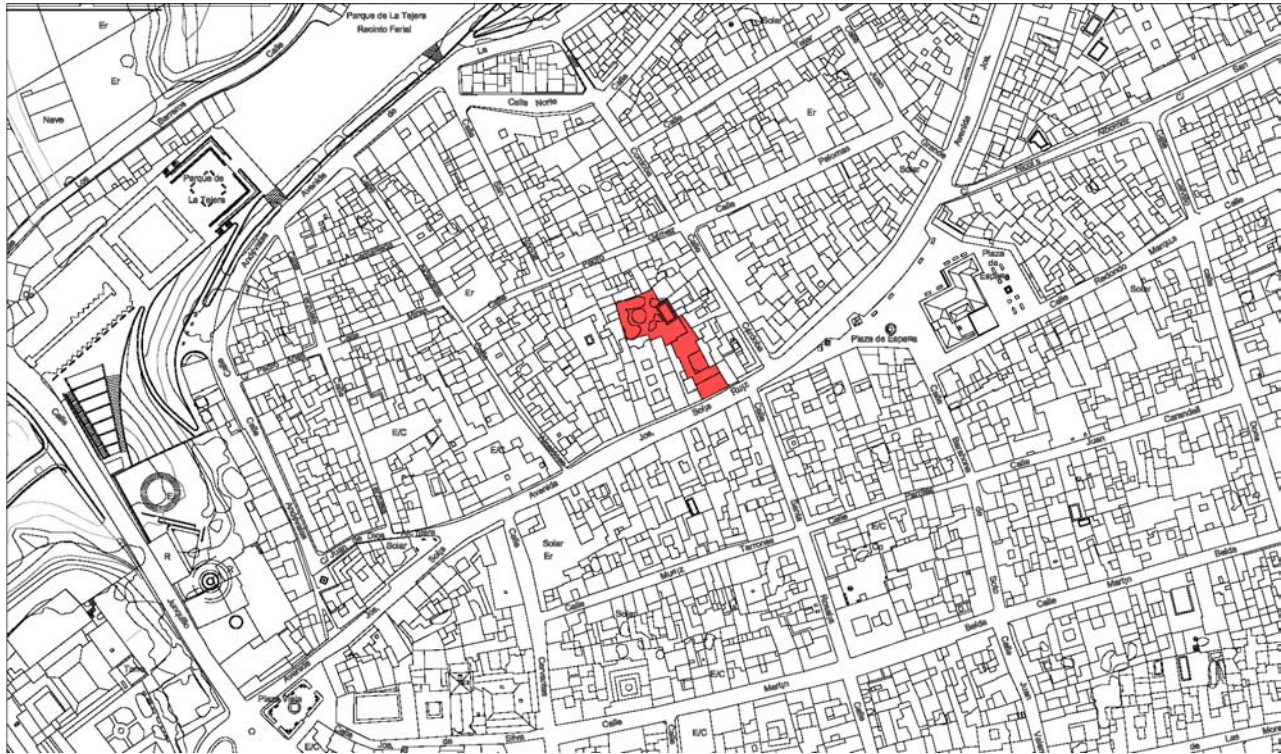








Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 6 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación: Jose Solís  
Ref. catastral: 24852/09

Número: 43  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	La Avenida José Solís sufre a principios del siglo XX, un proceso de renovación que dará como resultado la aparición de un buen número de edificaciones historicistas y regionalistas, de acuerdo con el estilo dominante de la época,
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela muy irregular sobre la que se construye una edificación de tres plantas con patios interiores .
Composición de fachada:	Esquema compositivo simétrico compuesto por tres ejes de huecos, que organizan una fachada de tres plantas . La planta inferior se concibe como basamento de las superiores, empleando tratamientos de los paramentos similares a los almohadillados y una mayor austeridad decorativa.Sobre esta planta las otras dos se disponen las otras dos plantas delimitadas horizontalmente por el empleo de marca plantas y verticalmente por pilastas. En el eje central sobre el acceso una galería volada flanqueada por huecos adintelados con balcones de hierro forjado enmarcados por pilastras , y sobre ellos ventanas geminadas con columnas compuestas . La composición se remata con una cornisa compuesta por moluras y mensulas neoclásicas.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Edificación de grandes dimensiones, representante de la arquitectura de principios del siglo pasado.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Redidencial.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 7** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Jose Solís  
Ref. catastral: 25853/14

Número: 49  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Se localiza en la avenida José Solís , junto la plaza de España y el ayuntamiento.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela en L , con fachada a dos calles y empleo de patios interiores de pequeño tamaño para resolver temas de ventilación e iluminación. El edificio presenta cuatro plantas con cubierta plana y antepecho.
Composición de fachada:	Fachada organizada en cuatro alturas. La planta baja se encuentra muy transformada para albergar un local comercial. En la planta primera un cuerpo en voladizo ocupa el centro de la composición, situándose un par de balcones a ambos lados, sobre los que se disponen ventanas voladas que flanquean el hueco central situado sobre el cuerpo volado. La planta superior se separa gracias al empleo de un marcaplantas que enmarca un grupo de huecos de menor tamaño. La composición se remata con un antepecho macizo.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Pertenece al conjunto de edificaciones historicistas de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: La actual.
Ocupación permitida:	La actual.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 8 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación: Jose Solís  
Ref. catastral: 25853/08

Número: 65  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Se localiza en la avenida José Solís , junto la plaza de España y el ayuntamiento.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificio de tres polantas en parcela de forma bastante homogenea
Composición de fachada:	Tres ejes verticales de huecos organizan una fachada de tres plantas distinguiendose la planta baja , por el empleo del ladrillo en los paramentos y arcos rebajados en los huecos.Sobre ella las dos plantas superiores combinan el enfoscado en los paramentos reservandose el ladrillo para los elementos compositivos como molduras o pilastras. El eje central en estas dos plantas avanza respecto al plano de fachada para dar lugar a galerías voladas. Los huecos laterales se encuentran enmarcadas por pilastras que recorren las dos plantas desde el basamento de la planta baja a la cornisas que remata la fachada.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Pertenece al conjunto de edificaciones historicistas de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La actual	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 9** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Plaza España  
Ref. catastral: 25851/21

Número: 12  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Se localiza en la avenida José Solís , junto la plaza de España y el ayuntamiento.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela de fuerte desarrollo en profundidad, con crujiás paralelas a fachada entre la que se disponen pequeños patio que resuelven la iluminación y ventllación del edificio.
Composición de fachada:	La planta inferior altera esquema simétrico más común al desplazar el acceso a un lateral para permitir un acceso de vehículos. Las plantas superiores recuperan la organización simétrica habitual de esta grupo de edificaciones en la que un cuerpo volado ocupa el eje cental de la composición. La fachada se remata con un alero de madera.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Pertenece al conjunto de edifiaciones historicistas de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada, decoración y alero madera.
Elementos discordantes:	

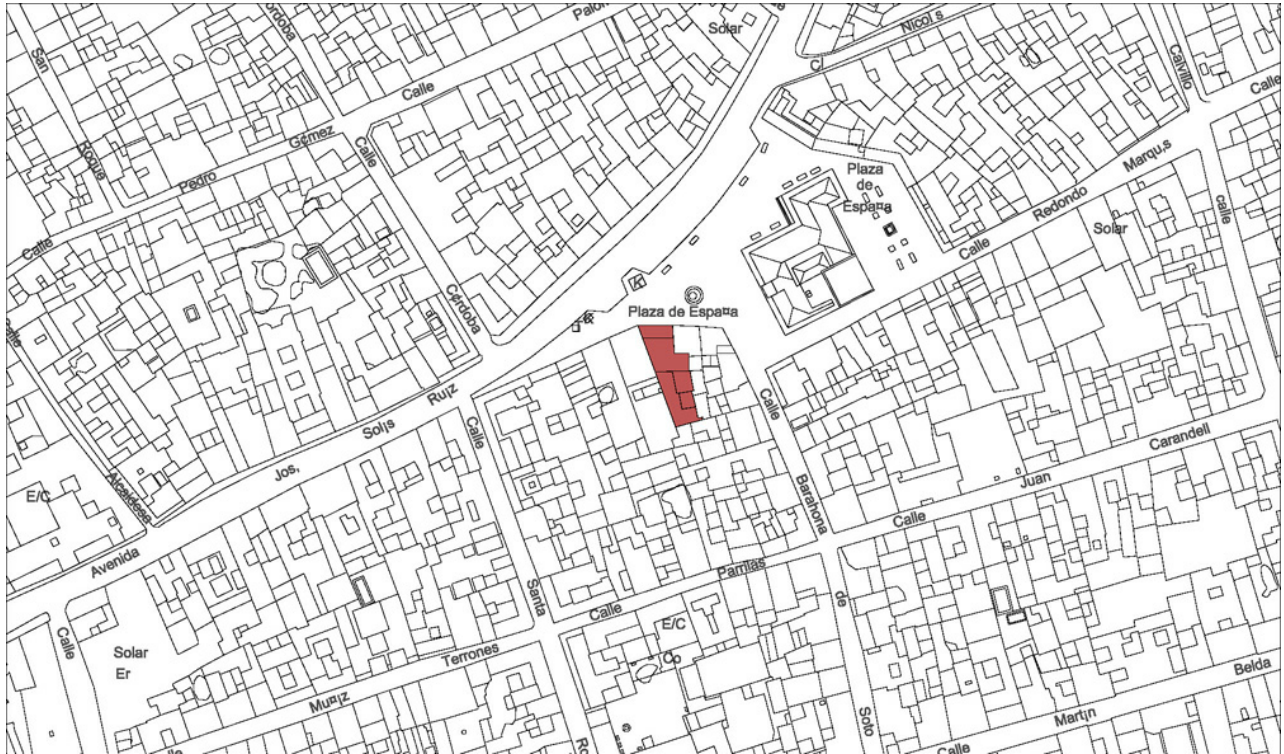
**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 10

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación:

Plaza España

Ref. catastral:

25851/01

Número:

9

Propietario:

28

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Se localiza en la avenida José Solís , junto la plaza de España y el ayuntamiento.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcela con desarrollo en profundidad ocupada por edificación de tres plantas organizada en crujías paralelas a la fachada.
Composición de fachada:	Se ordena gracias a tres ejes de huecos siendo el central ligeramente mas ancho que el resto. Horizontalmente distinguimos la planta baja por su tratamiento de los paramentos , el empleo de arcos en los huecos y un menor empleo de elementos decorativos.las pantas superiores repiten el esquema más habitual en el que destaca el empleo de un cuerpo central en voladizo.Finalmente la fachada se remata con una balaustrada.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Pertenece al conjunto de edificaciones historicistas de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada, decoración y alero madera.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 11** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 25849/10

Número: 21  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Inserto dentro del conjunto de eificaciones catalogadas de la calle Martín Belda.
Usos actuales:	Casa de cultura
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	La construcción actual es el resultado de la ampliación del edificio original, que se organiza en tres plantas en torno a un patio central.
Composición de fachada:	Fachada de tres plantas organizada por siete ejes de huecos, de ritmo homogéneo. La planta principal presenta balcones rematados con guardapolvos y barandillas de hierro forjado . La planta superior de menor altura se ordena con huecos cuadrados y sobre ella el edificio se remata con un antepecho macizo.

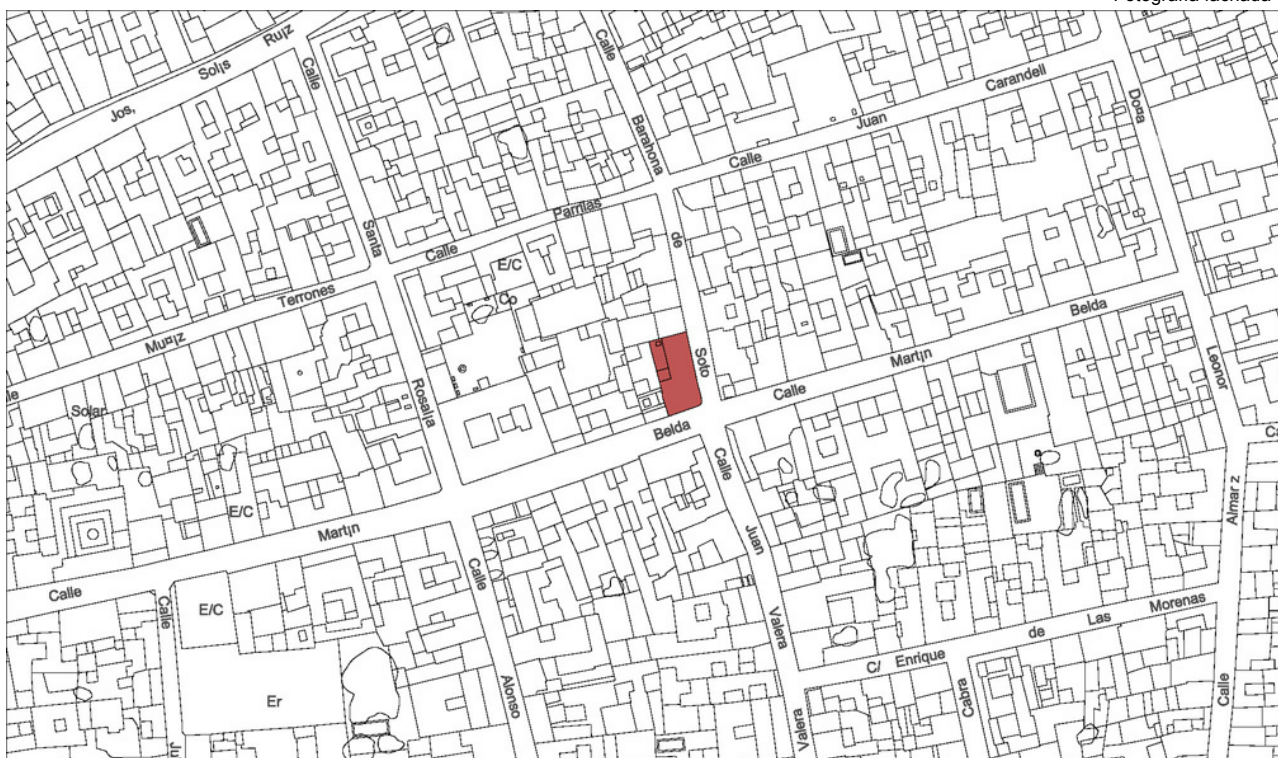
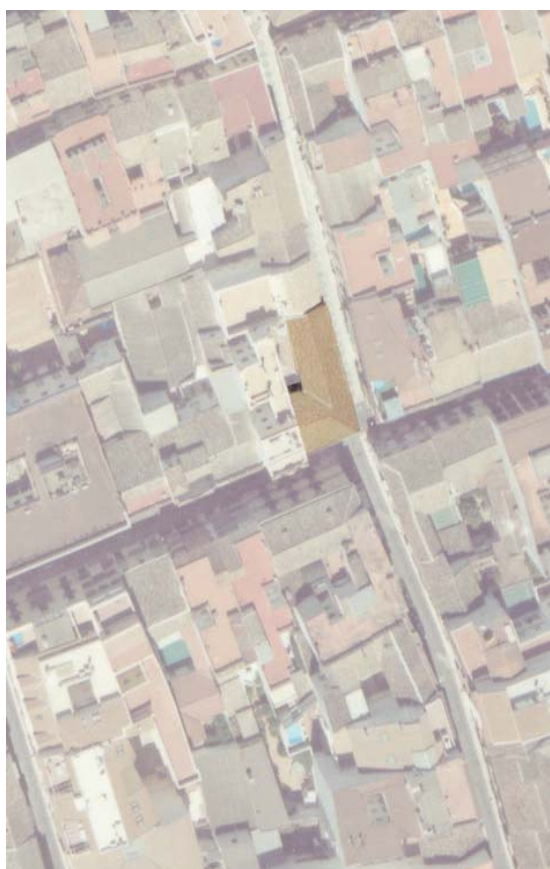
VALORACIÓN:

Valoración general:	Arquitectura burguesa, destacada por su escala y por el orden de la composición en fachada.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada, primera crujía y patio.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Mantener uso.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: La actual.
Ocupación permitida:	La actual.	
Afecciones singulares:		





**NIII - 12** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 25849/05

Número:  
Propietario:

30

**DESCRIPCIÓN:**

<i>Tipología:</i>	Residencial burgues
<i>Cronología:</i>	Principios s. XX
<i>Contexto:</i>	Inserto dentro del conjunto de eificaciones catalogadas de la calle Martín Belda.

Usos actuales:	residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Parcel regular en esquina ocupado por edificacion de tres plantas con pequeño patio interior junto a medianera .
Composición de fachada:	Fachada más plana de lo habitual en este grupo. El paramento se modula gracias a marcaplantas que dividen las tres alturas de la edificación.En la planta inferior destaca el zocalo como único elemento decorativo. En las demás plantas el empleo de material ceramico y molduras, asi como el apilastrado enriquecen el ritmo de ventana adinteladas y geminadas.

**VALORACIÓN:**

<i>Valoración general:</i>	Ejemplo de arquitectura regionalista en la que se combina los órdenes clásicos con decoración de azulejo netamente andaluz.
<i>Elementos de interés:</i>	Fachada y elementos decorativos.
<i>Elementos discordantes:</i>	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada, primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Mantener uso.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado.
Ocupación permitida:	La existente	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 13** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Juan Valera  
Ref. catastral: 26848/18

Número: 9  
Propietario:

31

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Se inserta en el entramado más regular del casco de Cabra.
Usos actuales:	residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de tres plantas dispuesta en crujías paralelas a fachada con patio junto a medianera.
Composición de fachada:	Se organiza la fachada con cuatro ejes verticales de huecos distrbuidos en un ritmo homgeneo. Sobre los huecos adintelados de la planta inferior se disponen balcones enmarcados por molduras de inspiración modernista. Finalmente el ultimo piso de menor altura se ilumina gracias a ventanas de proporciones horizontales a modo de atico o soberao.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Arquitectura burguesa decimonónica.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



### Situación de la parcela

**NIII - 14** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Alonso Uclés  
Ref. catastral: 25837/37

Número: 19  
Propietario:

32

**DESCRIPCIÓN:**

<i>Tipología:</i>	Residencial burgues
<i>Cronología:</i>	Principios s. XX
<i>Contexto:</i>	En pleno centro del casco histórico entre las calles Martín Belda y Priego.
<i>Usos actuales:</i>	Residencial
<i>Estado de conservación:</i>	Bueno
<i>Organización general:</i>	Parcela en L , ocupada por edificación de tres plantas organizada en crujías paralelas a la fachada.
<i>Composición de fachada:</i>	Edificación de tres plantas, en la que se diferencia la planta inferior por el empleo del ladrillo en los paramentos. En las plantas superiores tres ejes de huecos con arcos rebajados se distribuyen de manera homogénea sobre un paramento enlucido en el que destaca los elementos de moldura de ladrillo que enmarcan dichos huecos

**VALORACIÓN:**

<i>Valoración general:</i>	Arquitectura burguesa decimonónica.
<i>Elementos de interés:</i>	Fachada.
<i>Elementos discordantes:</i>	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación.	
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.	
Usos recomendados:	Residencial.	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: PB+2+ático retranqueado 3m.
Ocupación permitida:	La determinada por la ordenanza.	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 15** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación: Priego  
Ref. catastral: 25812/02

Número: 28  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Finales del s. XIX
Contexto:	Se sitúa en la calle Priego.
Usos actuales:	Sin uso
Estado de conservación:	En restauración
Organización general:	Edificio de tres crujías paralelas a la fachada, añadiendosele en epoca reciente un cuerpo complementario que
Composición de fachada:	La fachada de dos plantas se organiza a traves de cinco ejes de huecos, tres centrales y dos laterales. La planta inferior concentra los elementos decorativos en la portada de piedra. Sobre esta un balcón corrido recoge los tres huecos centrales superiores, que se separan de los laterales por pilastras con fustes decorados por cerámica. La fachada se remata por un entablamento decorado tambien con ceramica al igual que los arcos de la planta superior.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Ejemplo de arquitectura regionalista.
Elementos de interés:	Fachada y decoración.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación.
Intervenciones permitidas:	Las determinadas por la normativa para el NIII.
Usos recomendados:	Aquellas dotaciones compatibles con los valores arquitectónicos.
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S. <span>Altura máxima: PB+2+ático retranqueado.</span>
Ocupación permitida:	La existente.
Afecciones singulares:	





Fotografía fachada



Situación de la parcela

NIII - 16 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Ambiental

Identificación: Antonio Povedano  
Ref. catastral: 27837/07

Número: 27  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial burgues
Cronología:	Principios s.XX
Contexto:	Se localiza en el limite del casco histórico en contacto con el Paseo Alcántara.
Usos actuales:	residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación de dos alturas con planta en U, con un patio de acceso sobre el que vuelcan las crujiás laterales , cubiertas todas ellas con teja. Añadido posterior de menor altura e interes.
Composición de fachada:	La fachada se organiza en dos plantas . En la inferior los huecos de arcos rebajados pautan la relación macizo vacío. En la planta superior se alterna balcones y ventanas voladas en un paramento ordenado por pilastras corintias que sostienen el entablamento de la cornisa que remata la edificación

VALORACIÓN:

Valoración general:	Edificación residencial que constituye un excepción en los modos de implantación en la parcela habituales en Cabra.
Elementos de interés:	Fachada
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial/Hotelero
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+2





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 17** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación:  
Ref. catastral: 26809/03

Número:  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Edificación Industrial
Cronología:	Principios s.XX
Contexto:	Se localiza por el borde sur del casco urbano junto al cauce del río Cabra.
Usos actuales:	Sin uso
Estado de conservación:	Malo
Organización general:	Edificio de planta cuadrangular, organización en torno a un núcleo central que sobresale del volumen principal.
Composición de fachada:	Dos plantas organizada en tres ejes de huecos sobre paramentos de mampostería en los que el ladrillo se reserva para reforzar esquinas y enmarcar los huecos. Se emplea el hierro forjado para las barandillas de los balcones y las rejas de las ventanas.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Ejemplo de arquitectura industrial.
Elementos de interés:	Fachada y volumen.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	El volumen señalado identificado en la presente ficha.	
Obras recomendadas:	Obras de rehabilitación.	
Intervenciones permitidas:	Obras de restauración y adecuación uso dotacional.	
Usos recomendados:	Dotacional.	
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S.	Altura máxima: La actual
Ocupación permitida:	La actual	
Afecciones singulares:		





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 18** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación:  
Ref. catastral: 29812/03

Número:  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial aislada
Cronología:	Principios s.XX
Contexto:	Se localiza por el borde sur del casco urbano junto al cauce del río Cabra.
Usos actuales:	Teatro
Estado de conservación:	Restauración
Organización general:	Edificación aislada en parcela , lo que da lugar a una construcción regular volcada hacia el jardín circundante.
Composición de fachada:	Fachada principal ordenada por tres ejes de huecos , los laterales de dos alturas mientras el central presenta una tercera. Los ejes laterales se componen de arcos de medio punto realzados por molduras que además remarcan la línea de imposta. Sobre ellos balcones rematados por frontones triangulares. El eje central en planta baja se caracteriza por la presencia de un porche que avanza sobre el plano principal de la fachada y quie sirve de terraza a la plana superior. Dando acceso a ésta un hueco similar a los presentes en los laterales , aunque con decoración más elaborada. Finalmente una tercera altura a modo de torreón-mirador, donde el vacío predomina sobre el macizo gracias a grandes huecos dividos por columnas corintias.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Ejemplo de arquitectura residencial aislada historicista.
Elementos de interés:	Facahada y torre.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Volume identificado en la presente ficha.
Obras recomendadas:	Obras de restauración.
Intervenciones permitidas:	Adecuación al uso dotacional.
Usos recomendados:	Dotacional
Ordenanza de aplicación:	S.I.P.S. <span>Altura máxima: La actual.</span>
Ocupación permitida:	La actual
Afecciones singulares:	





Fotografía fachada



Situación de la parcela

**NIII - 19** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**Ambiental**

Identificación:  
Ref. catastral:

Número:  
Propietario:

74

#### DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Aislada
Cronología:	Principios s. XX
Contexto:	Edificación aislada situada al este de la población, junto al Parque de la Fuente del Río.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación residencial de dos plantas aislada en parcela y cubierta por tejado a cuatro aguas.
Composición de fachada:	Fachada organizada por apilastrado y vanos de medio punto. Volumétricamente destaca la pequeña torre sobre el eje central, caracterizada por la presencia del balcón y por su cubierta de teja a cuatro aguas

#### VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

#### CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.Torre
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	ciudad jardín 2 <span>Altura máxima: PB+2</span>
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





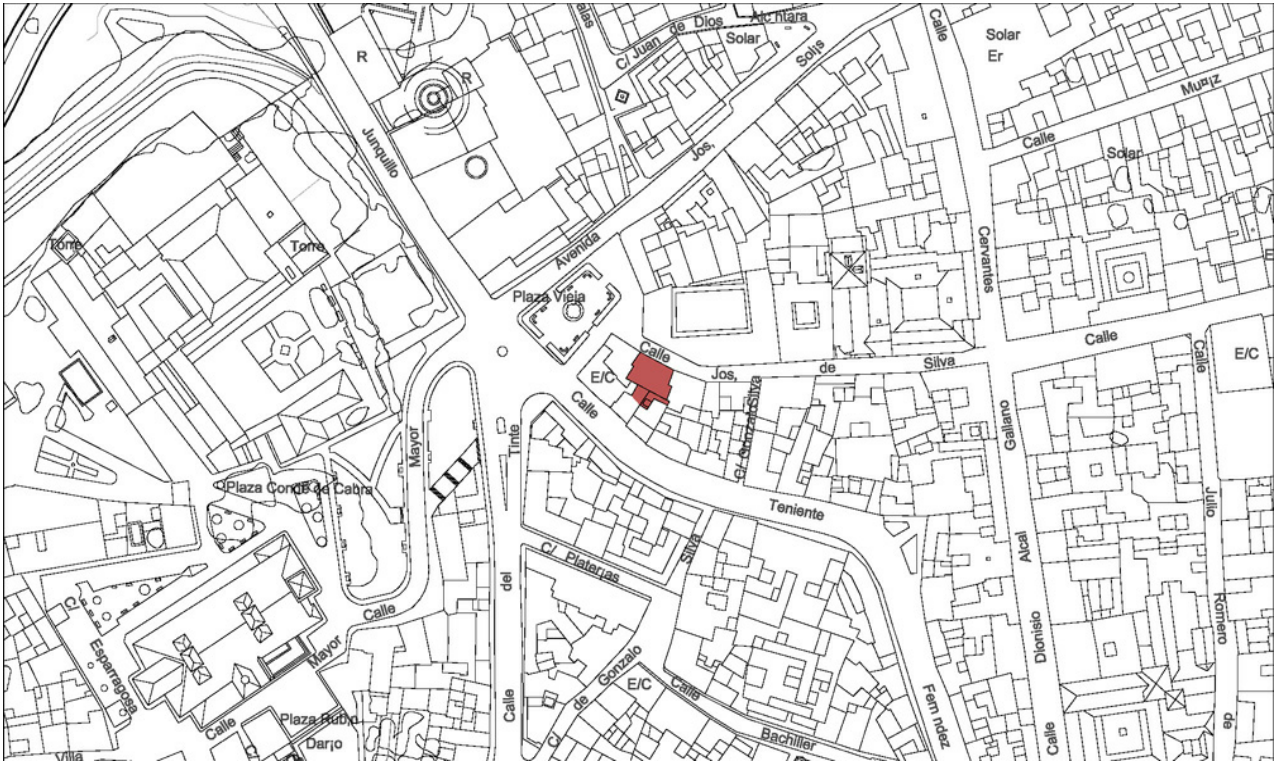




Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 20 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: José de Silva  
Ref. catastral: 22835/02

Número: 4  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	En las proximidades de la plaza vieja nexa de unión entre el centro urbano y el barrio de la villa.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado, balcones en planta primera con galería volada central y pequeñas ventanas cuadradas en la planta

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición de la fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 21** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: José de Silva  
Ref. catastral: 22835/03

Número: 6  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	En las proximidades de la plaza vieja nexa de unión entre el centro urbano y el barrio de la villa.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado, balcones en planta primera con galería volada central y pequeñas ventanas cuadradas en la planta

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición de la fachada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

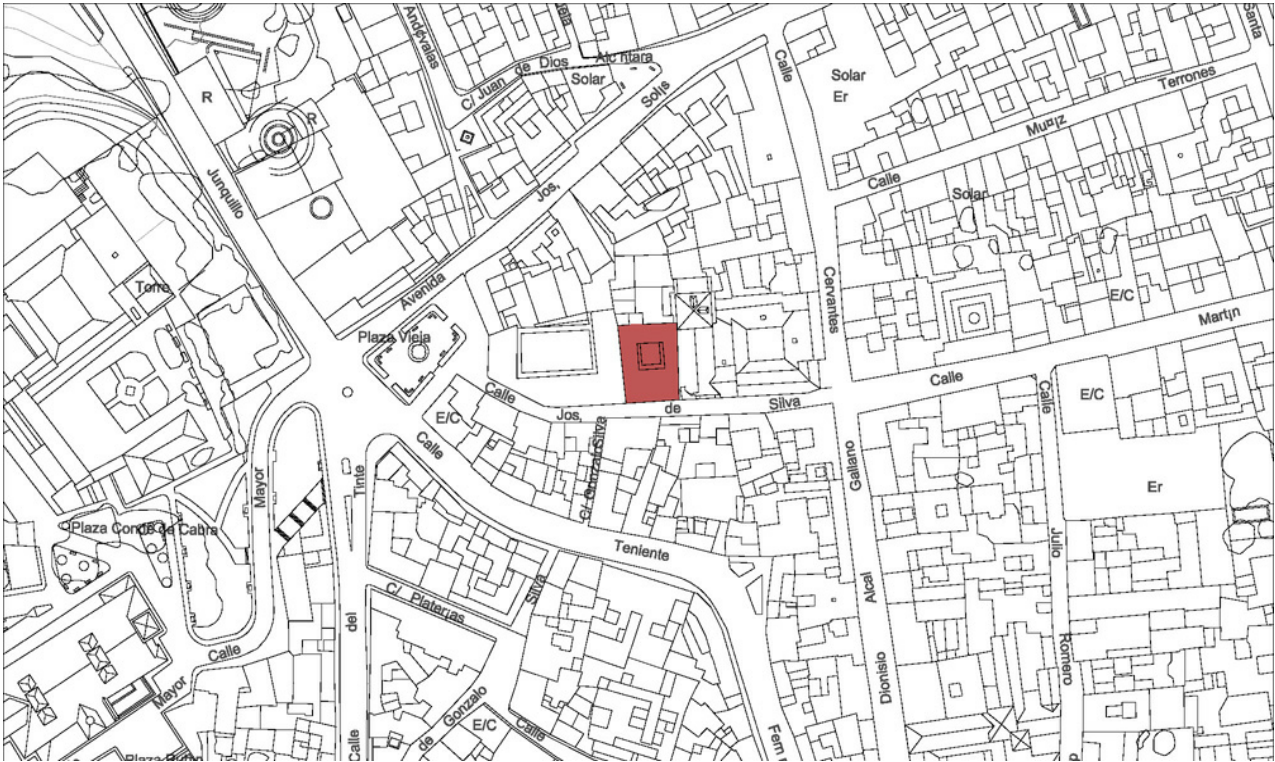




Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 22 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: José de Silva  
Ref. catastral: 23848/07

Número: 1  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se sitúa en la misma manzana del casino y de la iglesia de San Juan de Dios.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas en torno patio central alrededor del cual se disponen las crujías del edificio.
Composición de fachada:	Fachada organizada por un esquema simétrico de cinco ejes verticales de huecos. En la planta baja el acceso central se acompaña de ventanas protegidas por rejería de hierro forjado. La planta primera se resuelve por el empleo de galerías voladas en los extremos y balcones en los ejes restantes, aunque tan sólo presenta antepecho volado el balcón central. Finalmente en la planta superior desaparecen los huecos de los extremos y central , quedando reducidos los vanos en esta planta a un par de pequeñas ventanas cuadradas.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor arquitectónico derivado del orden compositivo y los elementos que componen la fachada.
Elementos de interés:	Fachada y organización general.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 23** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: José de Silva  
Ref. catastral: 23838/01

Número: 12  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	En las proximidades de la plaza vieja nexo de unión entre el centro urbano y el barrio de la villa.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja interrumpen el zócalo enmarcadas por guardapolvos y protegidas por rejas de hierro forjado que acompañan a la sobria portada. En la planta primera se alternan los balcones de los extremos con galería volada central. La planta alta se ilumina gracias a la presencia de dos huecos cuadrados situados en los ejes laterales.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada y portada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 24 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Bachiller León  
Ref. catastral: 23822/06

Número: 9-11  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se localiza en los márgenes del barrio del Cerro.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Los huecos de la planta baja no mantienen la simetría que caracteriza la composición en las plantas superiores. En la planta primera el balcon central enmarcado por molduras de piedra de inspiración clásica se acompaña de dos balcones laterales más sencillos. La planta alta se ilumina gracias a la presencia de dos ventanas situadas en los ejes laterales.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Fachada.
Elementos discordantes:	La ruptura de la simetría para generar segundo acceso.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 25 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Cuesta de San Juan  
Ref. catastral: 23819/22

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se localiza en el corazón del barrio del Cerro, junto a la plaza de Santa María y la iglesia de San Jua.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Constituye uno de los ejemplo más antiguos de edificación residencial de la ciudad. De ahí la ausencia de recursos lingüísticos de la arquitectura culta como la simetría o empleo de molduras elaboradas. Se organiza entonces la fachada en dos ejes de huecos, que en planta baja responden al acceso a la vivienda y a una ventana con reja de hierro forjado.La planta primera se resuele con un balcón sobre el acceso acompañado por una galería volada. Dos pequeños huecos sobre estos nos permiten adivinar la presencia de una buhardilla o camara superior.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Constituye uno de los ejemplos más antiguo de este tipo de vivienda.
Elementos de interés:	Organización general.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 2
Ocupación permitida:	La existente.
Afecciones singulares:	
	Altura máxima: PB+1+desván





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 26 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Alcalá Galiano  
Ref. catastral: 24831/13

Número: 1  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se encuentra en el centro urbano de Cabra.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada compuesta por cuatro ejes de huecos que mantienen un esquema simétrico , con ventanas con rejería metálica en planta baja y balcones y galerías voladas en la planta primera . La planta alta separada por molduras marcaplantas recupera la homogeneidad de los huecos.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Buen ejemplo de tipología residencial
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 27** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: Alcalá Galiano  
Ref. catastral: 24831/09

Número: 9  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	En las proximidades de la plaza y el convento de San Agustín.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada por cuatro ejes de huecos, entre los que destaca el eje del acceso al edificio que se singulariza con al rematarse el balcon de la planta primera con un frontón triangular partido. Una pequeña cornisa marca la separación de la planta alta que mantiene un ritmo de vanos independiente formado por cinco ventanas de tamaño menor a las de las plantas inferiores.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Ejemplo de arquitectura residencial.
Elementos de interés:	Fachada y organización general
Elementos discordantes:	Tercera planta

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 28 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 24837/35

Número: 10  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	La calle Martín Belda se compone de un amplio conjunto de edificaciones de valor.
Usos actuales:	Residencial.
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado enmarcadas por molduras. En la planta primera las galerías voladas de los laterales flanquean el balcón principal situado sobre el acceso y que se singulariza al rematarse por un entablamento clásico apoyado sobre mensulas. En la planta ático los huecos rectangulares se sustituyen por óculos elípticos bajo una cornisa que sirve de cierre al esquema.

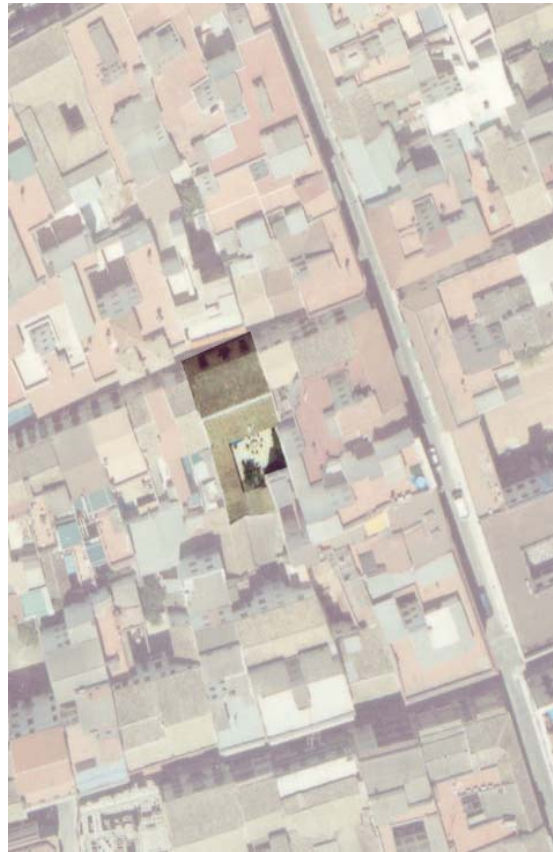
VALORACIÓN:

Valoración general:	Uno de los ejemplos más elaborados de esta tipología.
Elementos de interés:	Fachada y organización general.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 29 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Muñiz Terrones  
Ref. catastral: 24848/30

Número: 30  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se encuentra en el ámbito de la trama más regular del centro.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado , balcon central en planta primera con galerías voladas laterales y pequeñas ventanas cuadradas en la planta ático.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Modelo de tipologías residencial.
Elementos de interés:	Fachada y organización.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

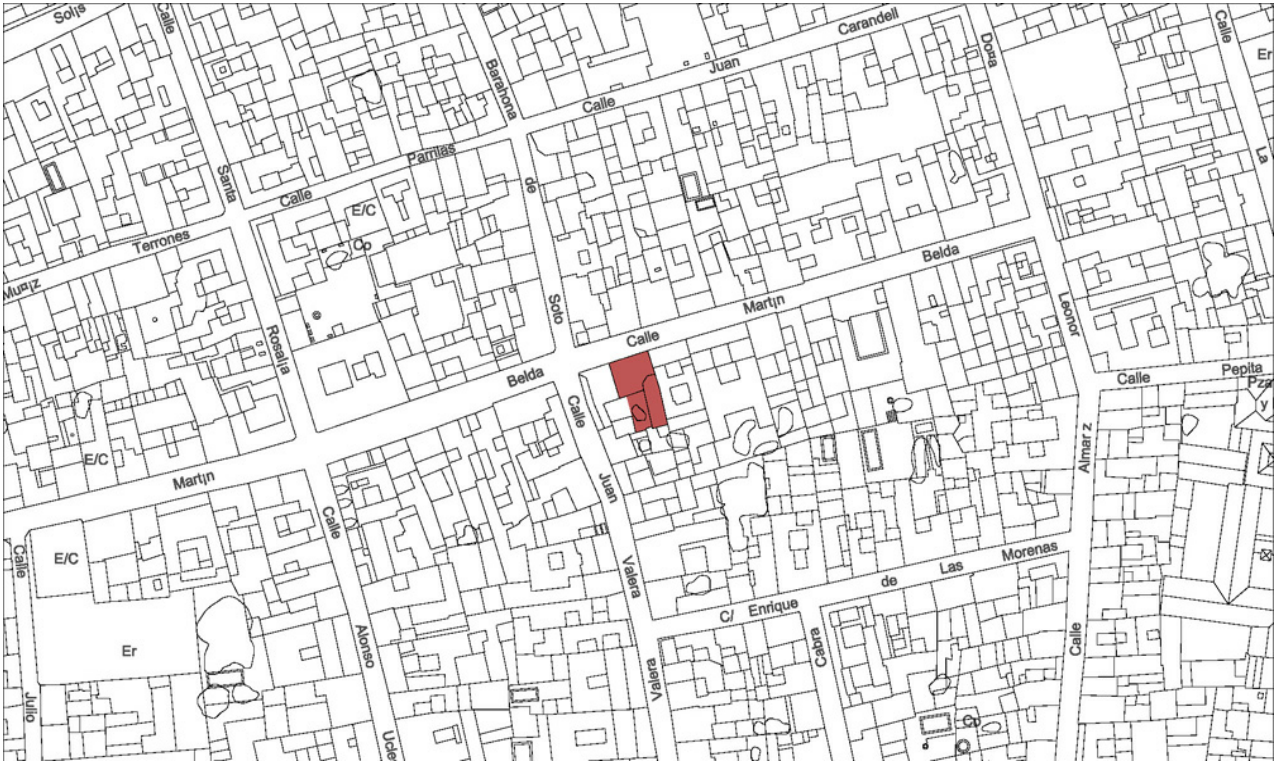




Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 31 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Martín Belda  
Ref. catastral: 26848/24

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Si situa en elconjunto de la calle Martin Belda.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujiás paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado , balcones en planta primera con galería volada central y pequeñAs ventanas cuadradas en la planta. La vivienda se remata con una pequeña cornisa.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

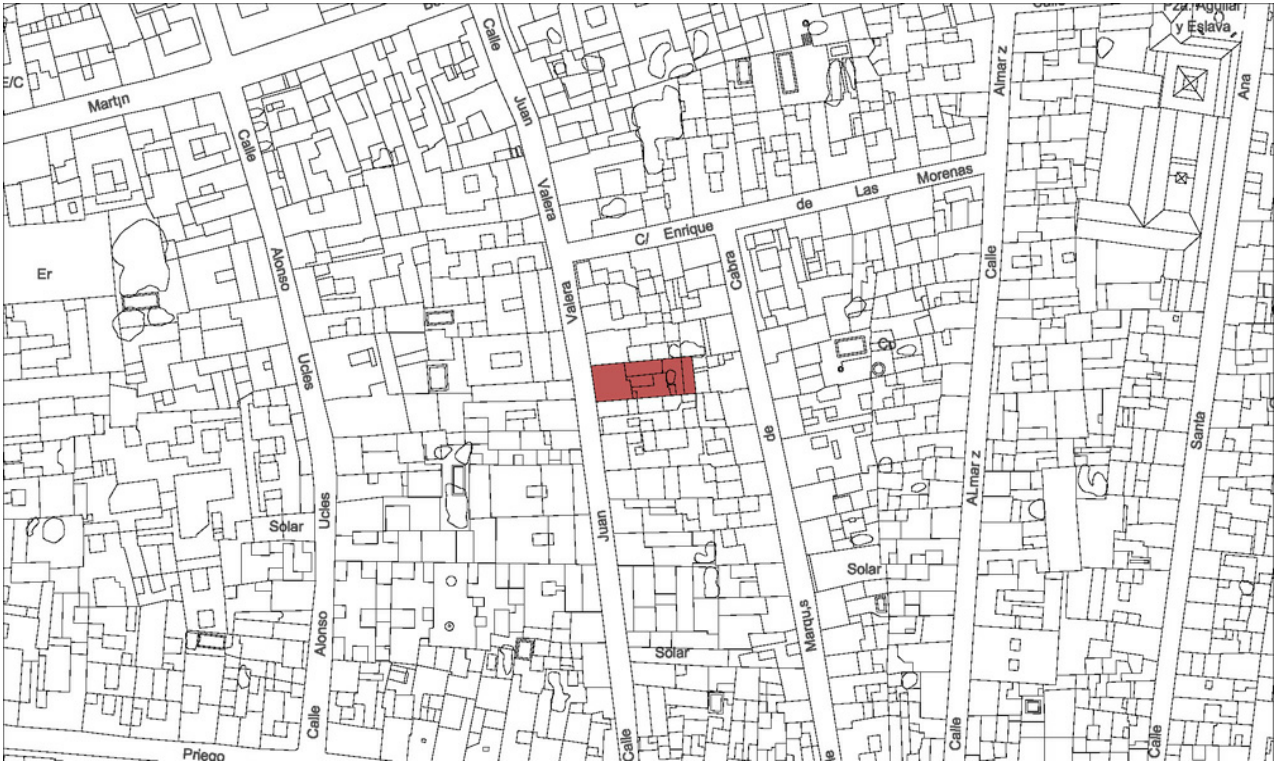




Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 32 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación:  
Ref. catastral: 26824/36

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se encuentra en el corazón del casco histórico de Cabra.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado coronadas por guardapolvos y portada de piedra con apilastrado que soporta las molduras del antepecho del balcón central. El ritmo verical viene marcado por el empleo de molduras marcaplantas que en el caso del ático sirven de apoyo a dos pequeñas ventanas cuadradas.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 33** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: Marques de Cabra  
Ref. catastral: 26824/06

Número: 18  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Si ubica dentro de una de las manzanas perpendiculares al trazado de la calle Priego.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Fachada organizada en esquema simétrico de tres ejes de huecos. Ventanas en planta baja con rejas de hierro forjado. En la planta principal dos ventanas voladas flanquean el balcón situado sobre el acceso. La planta superior de menor altura se ilumina gracias a la presencia de tres huecos cuadrados enmarcados por molduras.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

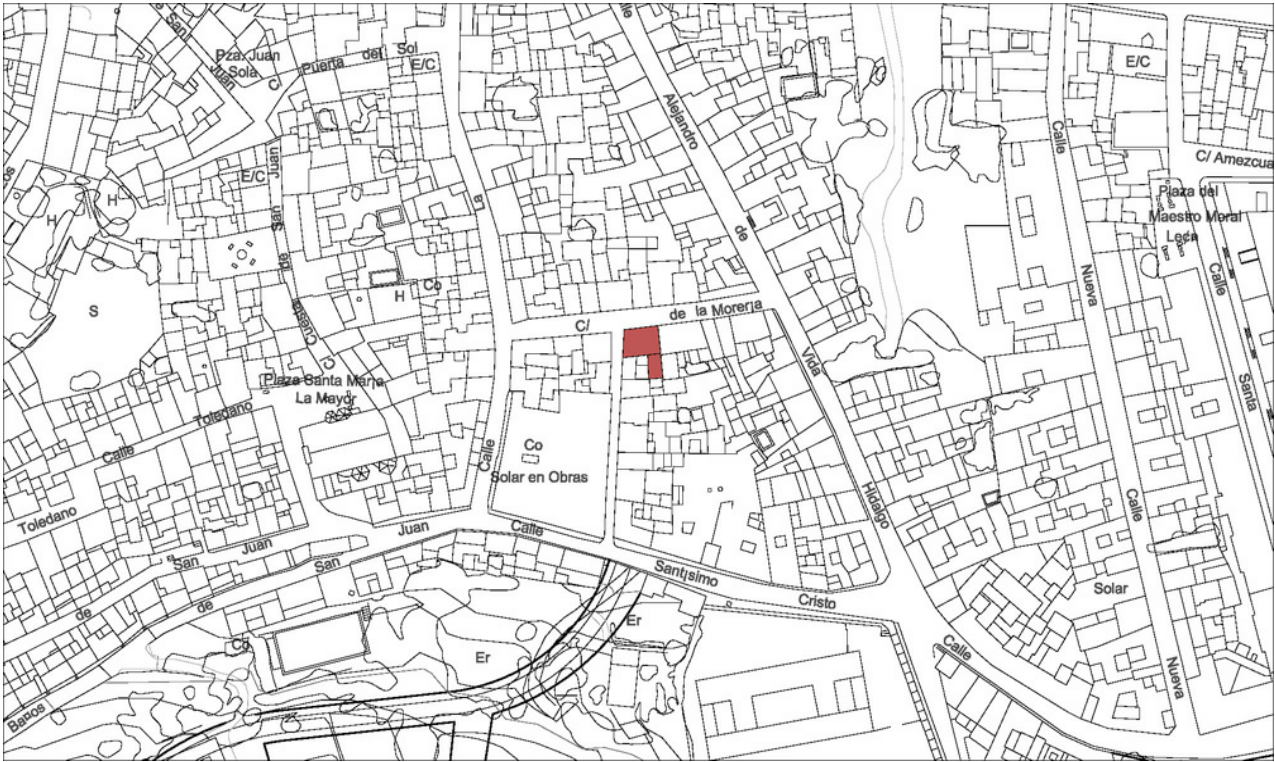




Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 34** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: Morería  
Ref. catastral: 24804/23

Número: 9  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se encuentra en una de las partes más antiguas de la trama, el barrio del Cerro.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujiás paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Facahada carente del orden simetrico habitual de este grupo. Un zocalo gris supone el contacto del paramento enlucido con el terreno . La austeridad decorativa es la principal característica de esta construcción , singularizada tan sólo por la presencia de la ventana volada de la primera planta.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 35 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Morería  
Ref. catastral: 24804/24

Número: 7  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Finales s. XIX
Contexto:	Se encuentra en una de las partes más antiguas de la trama, el barrio del Cerro.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción de tres plantas con cubierta de teja, organizado en crujías paralelas a fachada.
Composición de fachada:	Una de los ejemplos más antiguos de edificación residencial de Cabra como lo muestra la ausencia de recursos de la arquitectura culta como simetría o elementos decorativos clásicos, por el contrario la fachada se caracteriza por la sencillez del paramento enlucido en el que se destaca la ventana volada de la planta primera o los pequeños huecos de la planta superior que revelan la presencia de la cámara.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición fachada.
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 36 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: Plaza Vieja  
Ref. catastral: 22849/26

Número:  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Asistencial
Cronología:	Siglo XVIII
Contexto:	Edificación completamente reconstruida situada en la Plaza Vieja, entre el barrio de la Villa y el del Cerro.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Construcción en torno a patio de galería de arcos rebajados y cubierta a dos aguas.
Composición de fachada:	Fachada reconstruida, organizada en tres pisos, de los cuales el tercero se diferencia como galería de ladrillo. Los niveles inferiores presentan el paramento enfoscado sobre el que se destaca la portada. Labrada en piedra con un balcon volado la primera planta y con un escudo como remate de la composición.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Reconstrucción de un edificio histórico en la población .
Elementos de interés:	Composición fachada y patio
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Organización fachada y patio.	
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.	
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.	
Usos recomendados:	Residencial	
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1	Altura máxima: La actual.
Ocupación permitida:	La existente.	
Afecciones singulares:		





Situación de la parcela



Fotografía fachada



**NIII - 38** NIVEL DE PROTECCIÓN:  
**III-Ambiental**

Identificación: Priego  
Ref. catastral:

Número: 57  
Propietario:

**DESCRIPCIÓN:**

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Siglo XX
Contexto:	Se encuentra en la calle Priego en un tramo en el que destacan varias casas solariegas.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación residencial de tres plantas en parcela de escasa fachada y desarrollo principalmente longitudinal.
Composición de fachada:	La composición se organiza en dos ejes verticales de tres niveles. La primera planta se distingue de las demás por la cualificación de los huecos, un balcón sobre la puerta de acceso y una ventana galería en el otro eje.

**VALORACIÓN:**

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición de la fachada
Elementos discordantes:	

**CONDICIONES DE ORDENACIÓN:**

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 1
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	





Situación de la parcela



Fotografía fachada



NIII - 39 NIVEL DE PROTECCIÓN:  
III-Ambiental

Identificación: San Juan  
Ref. catastral:

Número: 19  
Propietario:

DESCRIPCIÓN:

Tipología:	Residencial Tradicional
Cronología:	Siglo XX
Contexto:	Edificación residencial inserta en el barrio del Cerro uno de los más antiguos de Cabra.
Usos actuales:	Residencial
Estado de conservación:	Bueno
Organización general:	Edificación residencial de tres plantas en parcela de escasa fachada y desarrollo principalmente longitudinal.
Composición de fachada:	La composición se organiza en dos ejes verticales de tres niveles, distinguiéndose del resto de los huecos los balcones de la planta primera.

VALORACIÓN:

Valoración general:	Valor ambiental como representante de la arquitectura popular de Cabra.
Elementos de interés:	Composición de la fachada
Elementos discordantes:	

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:	Fachada y primera crujía.
Obras recomendadas:	Obras de conservación y mantenimiento.
Intervenciones permitidas:	Aquellas tendentes a la buena conservación del edificio.
Usos recomendados:	Residencial
Ordenanza de aplicación:	casco antiguo 2
Ocupación permitida:	Se podrá superar la ocupación prevista en la ordenanza, sin superar la edificabilidad máxima y en coherencia con las características tipológicas de la edificación.
Afecciones singulares:	

Altura máxima: PB+1+desván



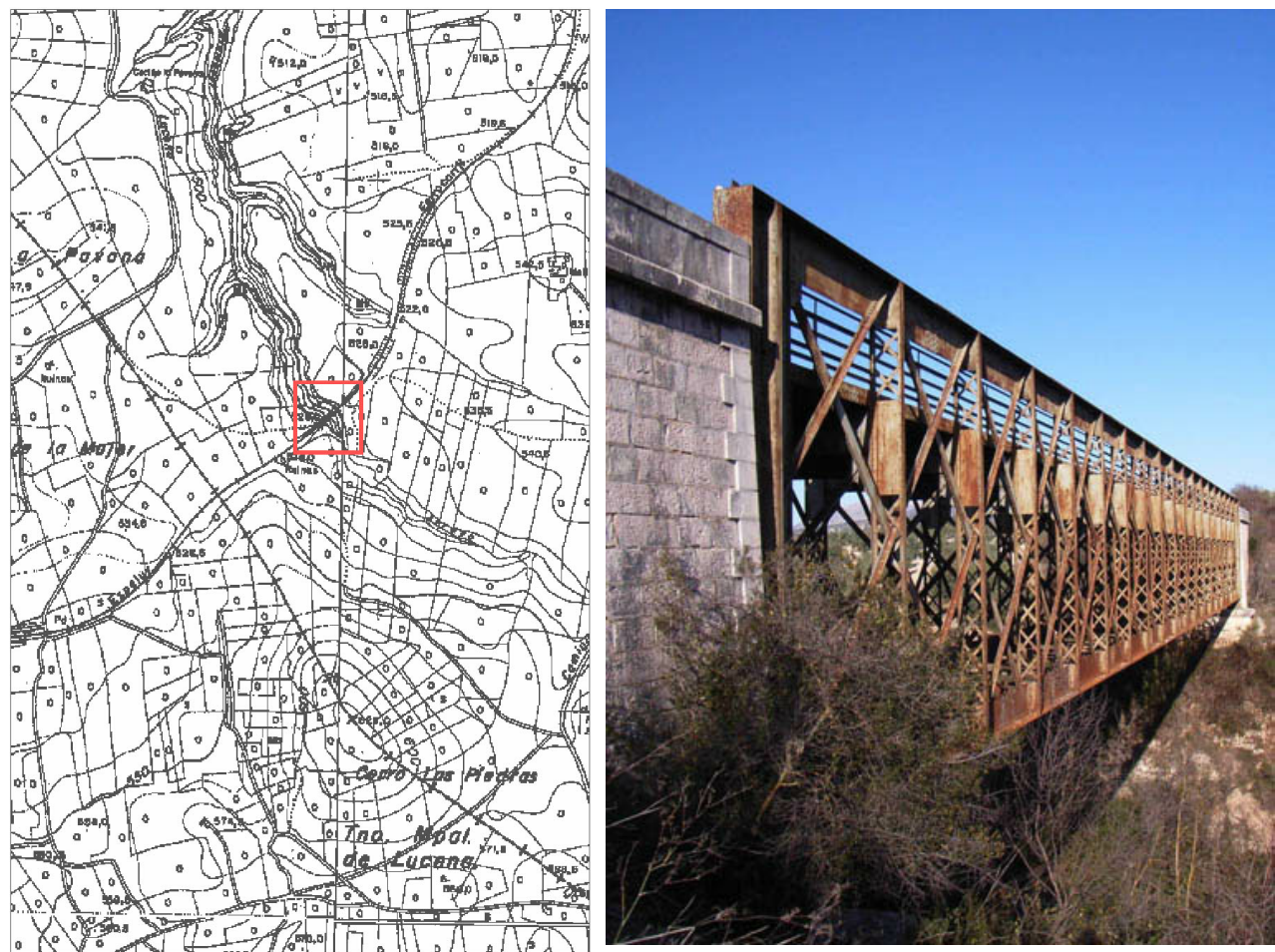
### **3. ELEMENTOS SINGULARES**





- 1 PUENTE RIO DE ALAMEDAL
- 2 PUENTE ARROYO SANTA MARIA
- 3 PASO SOBRE C-327
- 4 VIADUCTO DE LA CIMA
- 5 PUENTE SOBRE EL RIO CABRA
- 6 PUENTE ARROYO SANTA MARIA
- 7 FUENTE DEL ATAJADERO
- 8 FUENTE DEL PARQUE
- 9 FUENTE DE LAS PIEDRAS
- 10 FUENTE DE LOS ARCOS
- 11 FUENTE DE LA ESTACION
- 12 FUENTE DEL CAÑO GORDO
- 13 FUENTE DE SAN AGUSTIN
- 14 CRUZ DE SANTA MARIA
- 15 CRUZ DEL ATAJADERO
- 16 CALVARIO
- 17 VIACRUCIS DE LA SIERRA
- 18 CASA DEL ANCLA
- 19 PORTADA MARTIN BELDA
- 20 PORTADA ALSON UCLÉS
- 21 PORTADA BACHILLER LEÓN
- 22 PORTADA ALONSO UCLES





Situación de la parcela.

Fotografía

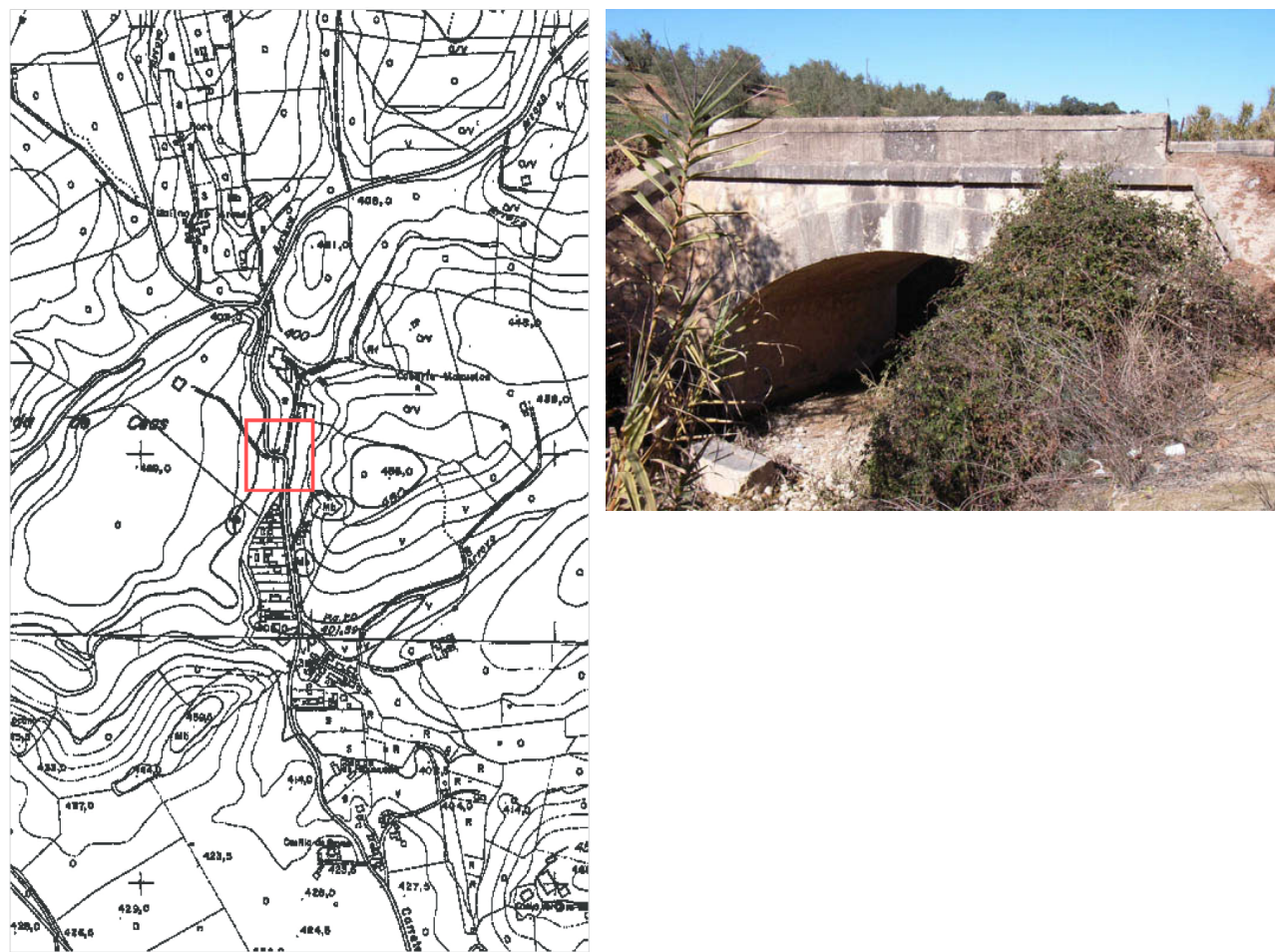
DESCRIPCIÓN:

Tipología: Puente  
Cronología: s.XIX

Estado: Regular

Organización general:

Puente constituido por dos vigas celosía de perfiles compuestos y roblonados de acero que salvan una luz de 70 m.



Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

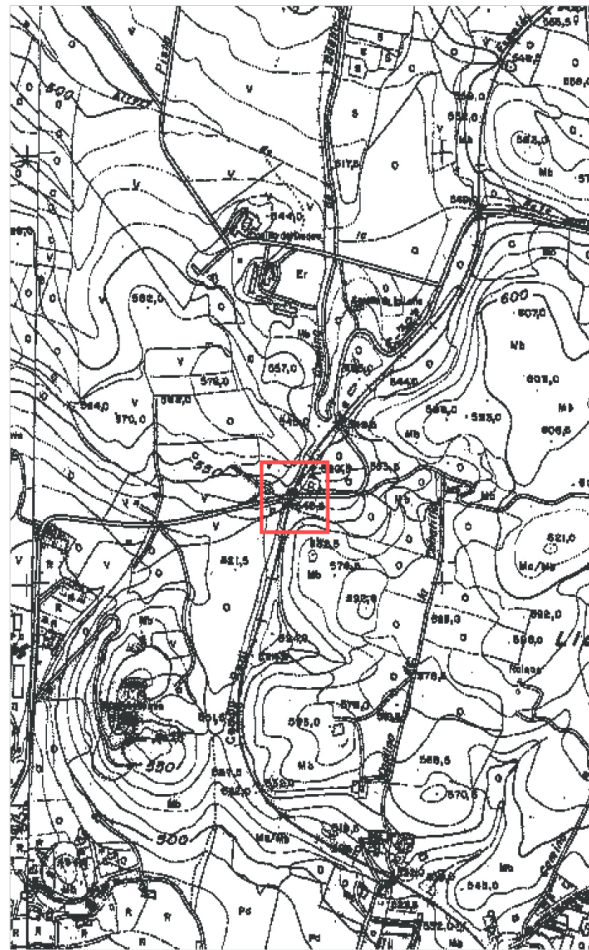
Tipología: Puente  
Cronología: s.XX

Estado: Regular

Organización general:

Pequeño puente de cantería, constituido por arco ligeramente rebajado, estando las dovelas que lo forman resaltadas respecto el paramento . Los antepechos están también realizados en piedra.





Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

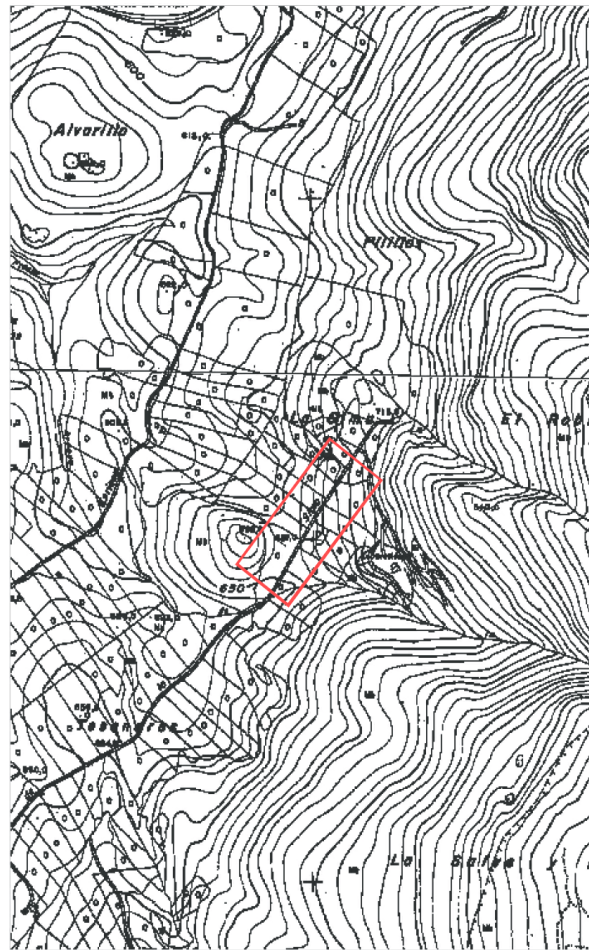
Tipología:  
Puente

Cronología:  
s.XIX

Estado:  
Regular

Organización general:

El tablero del puente se soporta por dos vigas celosías que apoyan sobre los estribos de piedra.



Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Puente

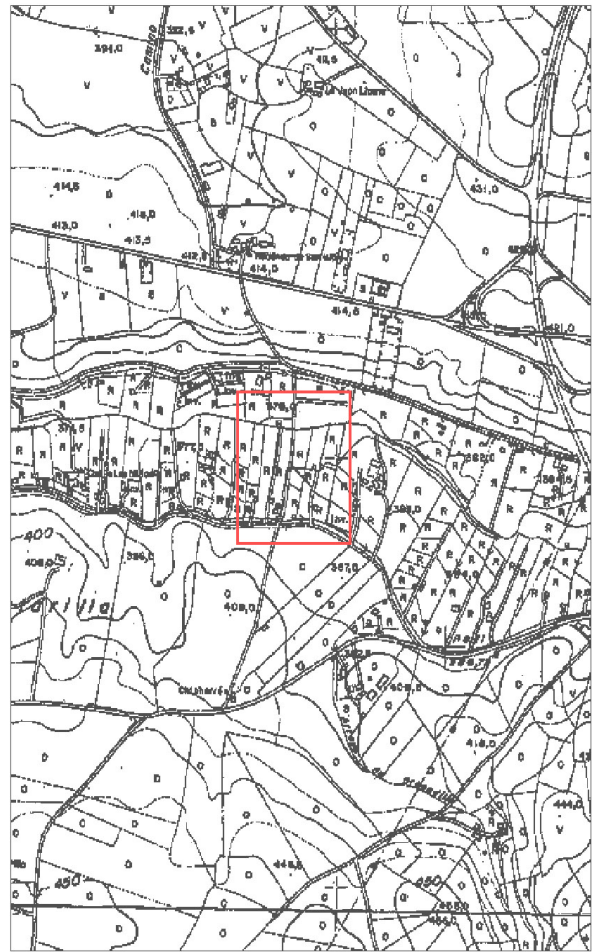
Cronología:  
s.XX

Estado:  
Regular

Organización general:

El viaducto salva la luz de la sima al apoyar dos vigas celosía de gran tamaño sobre dos grandes pilares apantallados





Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

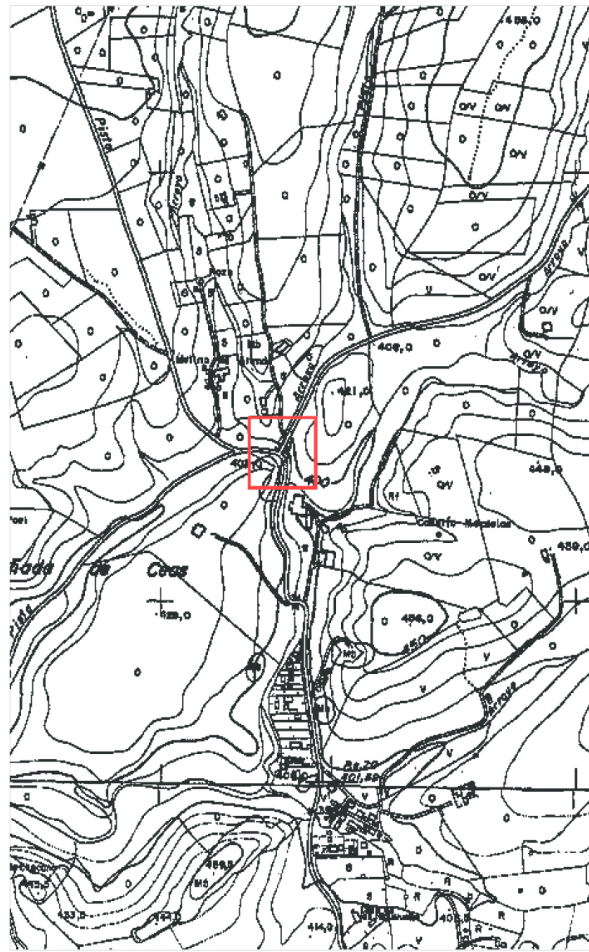
Tipología:  
Puente

Cronología:  
s.XX

Estado:  
Regular

Organización general:

Pequeño puente de cantería, constituido por dos arcos medio punto, estando las dovelas que lo forman resaltadas respecto el paramento . Los antepechos están también realizados en piedra.



Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Puente

Cronología:  
s.XX

Estado:  
Regular

Organización general:

Pequeño puente de cantería, constituido por arco ligeramente rebajado, estando las dovelas que lo forman resaltadas respecto el paramento . Los antepechos están también realizados en piedra.





Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Cruz

Cronología

Estado:  
Bueno

Organización general:

Cruz de piedra que forma parte del conjunto en torno a la iglesia de San Juan Bautista en el barrio del cerro.





Situación de la parcela.



Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Cruz

Cronología:  
s.XX

Estado:  
Bueno

Organización general:

Cruz de piedra enmarcada por muro curvo posterior a modo de altar y que delimita el espacio que preside la cruz.



Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Cruz

Cronología:  
s.XX

Estado:  
Bueno

Organización general:

Calvario de cruces de piedra que localizan en el cerro del mismo nombre.





Situación de la parcela.

Fotografía

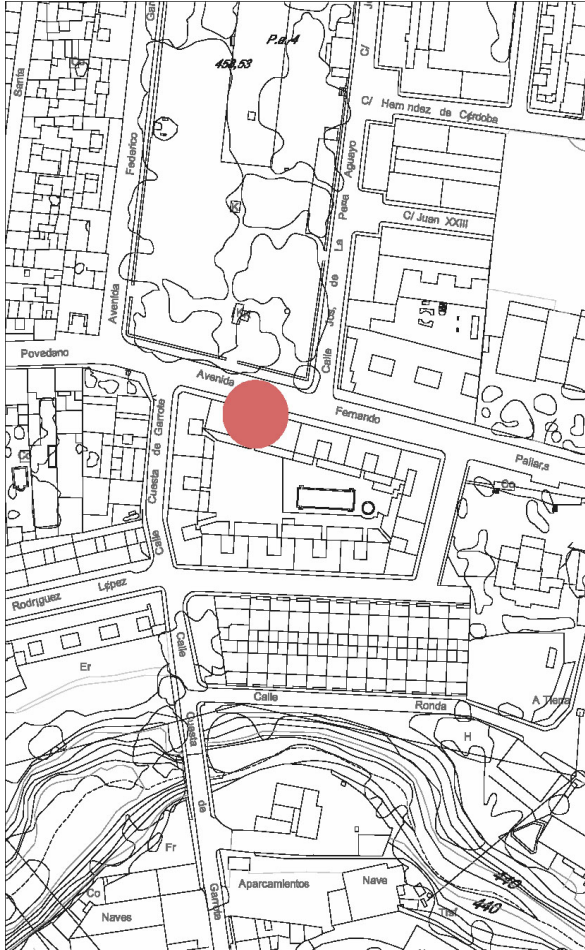
DESCRIPCIÓN:

Tipología: Cruz  
Cronología: s.XX

Estado: Bueno

Organización general:

Conjunto de cruces a lo largo de la ascensión a la ermita de Nuestra Señora de la Sierra.



Situación de la parcela.



Fotografía

DESCRIPCIÓN:

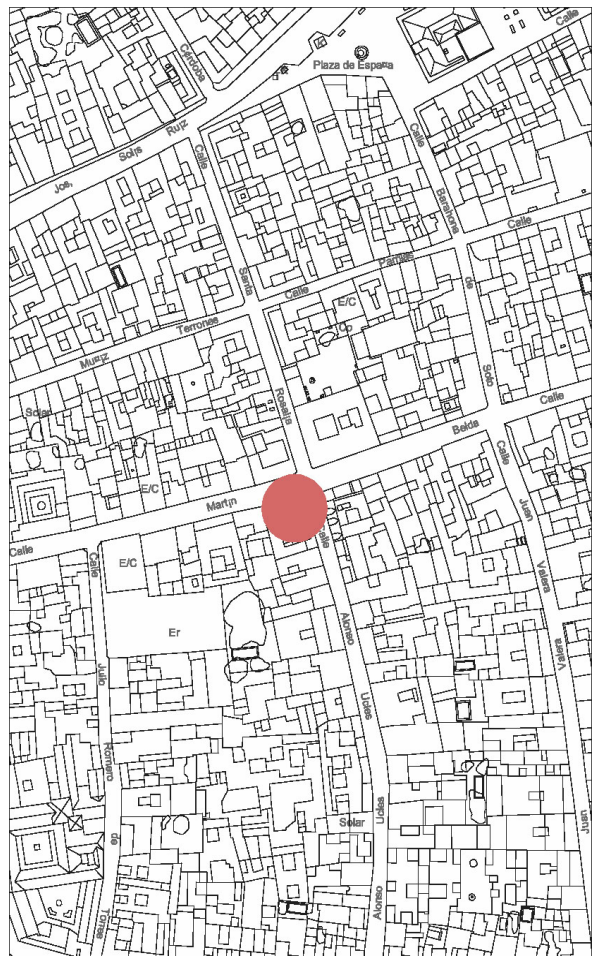
Tipología: Portada  
Cronología: s.XVIII

Estado: Regular

Organización general:

Fachada organizada en dos niveles de siete huecos verticales. Los elementos de cerrajería de la planta superior vuelan sobre antepechos rematándose por tajadillos planos.





Situación de la parcela.



Fotografía

DESCRIPCIÓN:

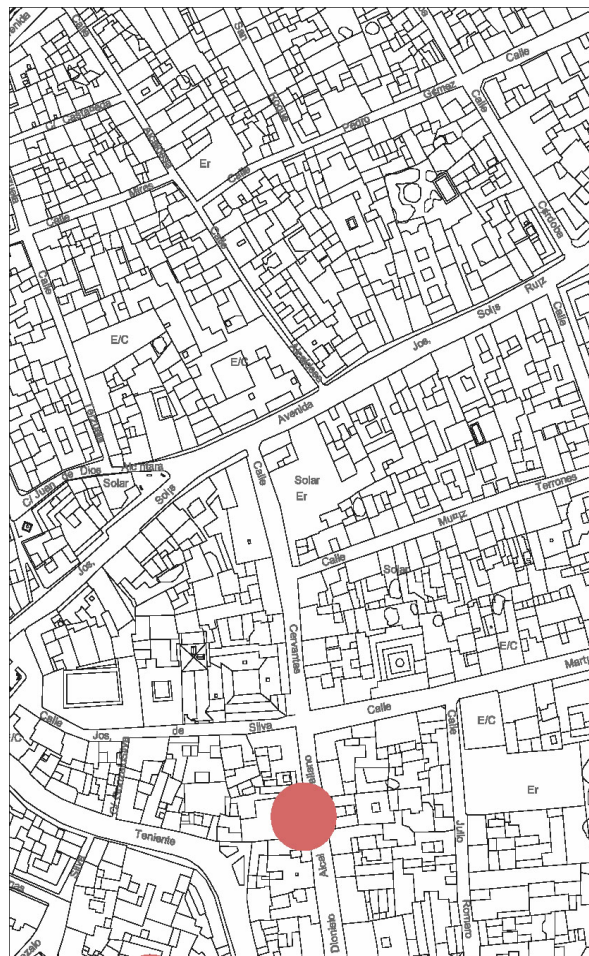
Tipología:  
Portada

Cronología  
s.XVIII

Estado:  
Regular

Organización general:

Portada flanqueada por dos pilastras decorados sus fustes a modo de estípites. El dintel de geometría mixtilínea acoge el blasón familiar. La composición se remata por un conjunto de molduras que forman el entablamento y que sirven de soporte al balcón de la planta superior.



Situación de la parcela.



Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología:  
Portada

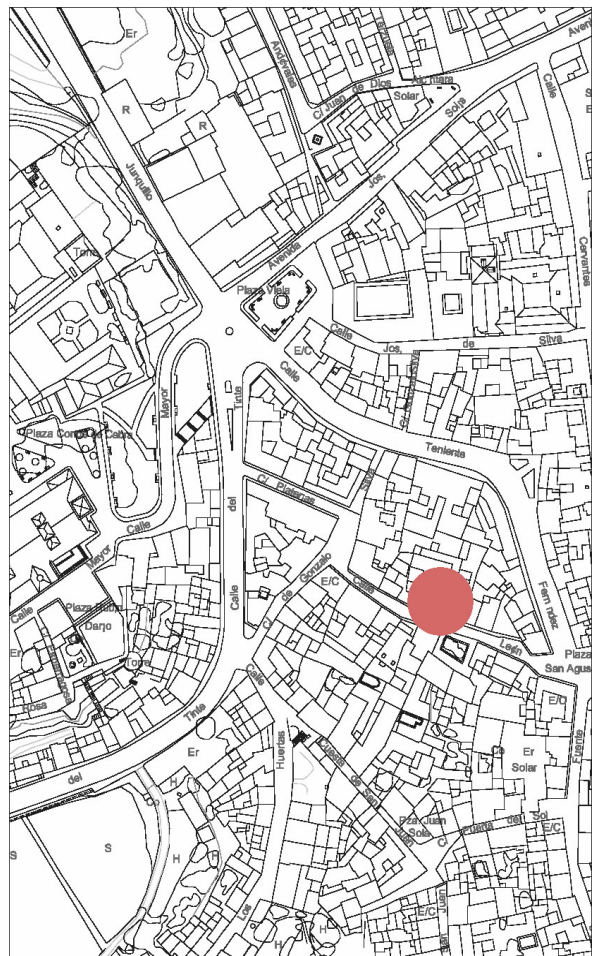
Cronología  
s.XVIII

Estado:  
Regular

Organización general:

Realizada en mármol y piedra negra, destaca por la bicromía resultado del empleo de estos materiales. De líneas barrocas, el hueco de acceso se enmarca por el empleo de dos pilastras laterales muy decoradas y que dan soporte al antepecho del balcón de la planta primera. Sobre el dintel de la puerta el escudo solariego.





Situación de la parcela.

Fotografía

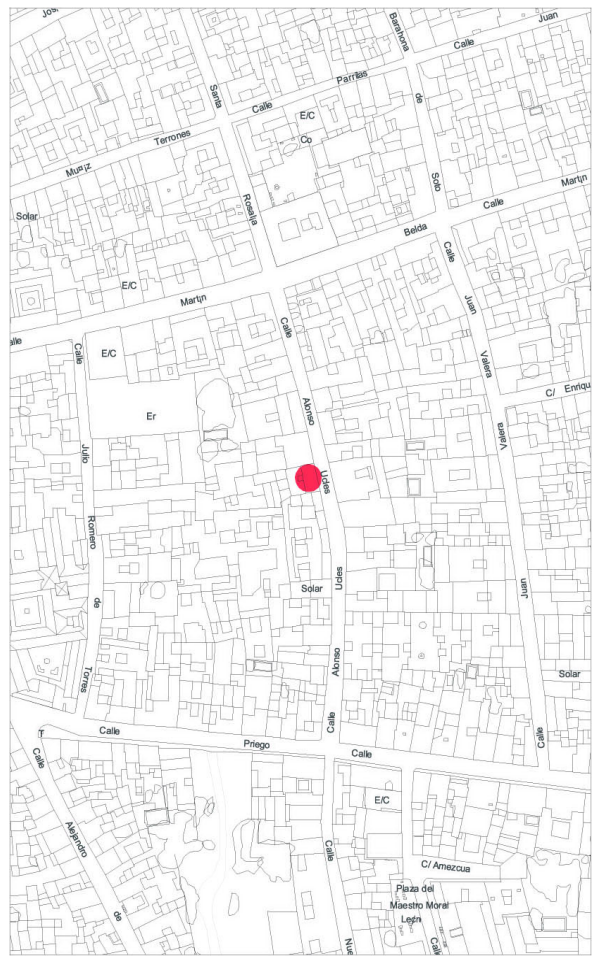
DESCRIPCIÓN:

Tipología: Portada  
Cronología: s.XVIII

Estado: Regular

Organización general:

Portada barroca realizada en marmol y con empleo de elementos mixtilíneos tan típicos del barroco del XVIII . Profusamente decorada utiliza en la planta baja motivos geometricos realizados en piedra oscura, que resaltan sobre la marmol del resto de la portada. Dicha planta baja se compone de un hueco enmarcado por sendas pilastras con un rico juego de molduras y decoraciones a modo de estípite. La planta superior acoge un balcón también flanqueado por pilastras semejantes a la de la planta baja y que suponen el apoyo de una compleja composición que a modo de frontón partido acoge el blasón titular.



Situación de la parcela.

Fotografía

DESCRIPCIÓN:

Tipología: Portada  
Cronología: s.XVIII

Estado: Bueno

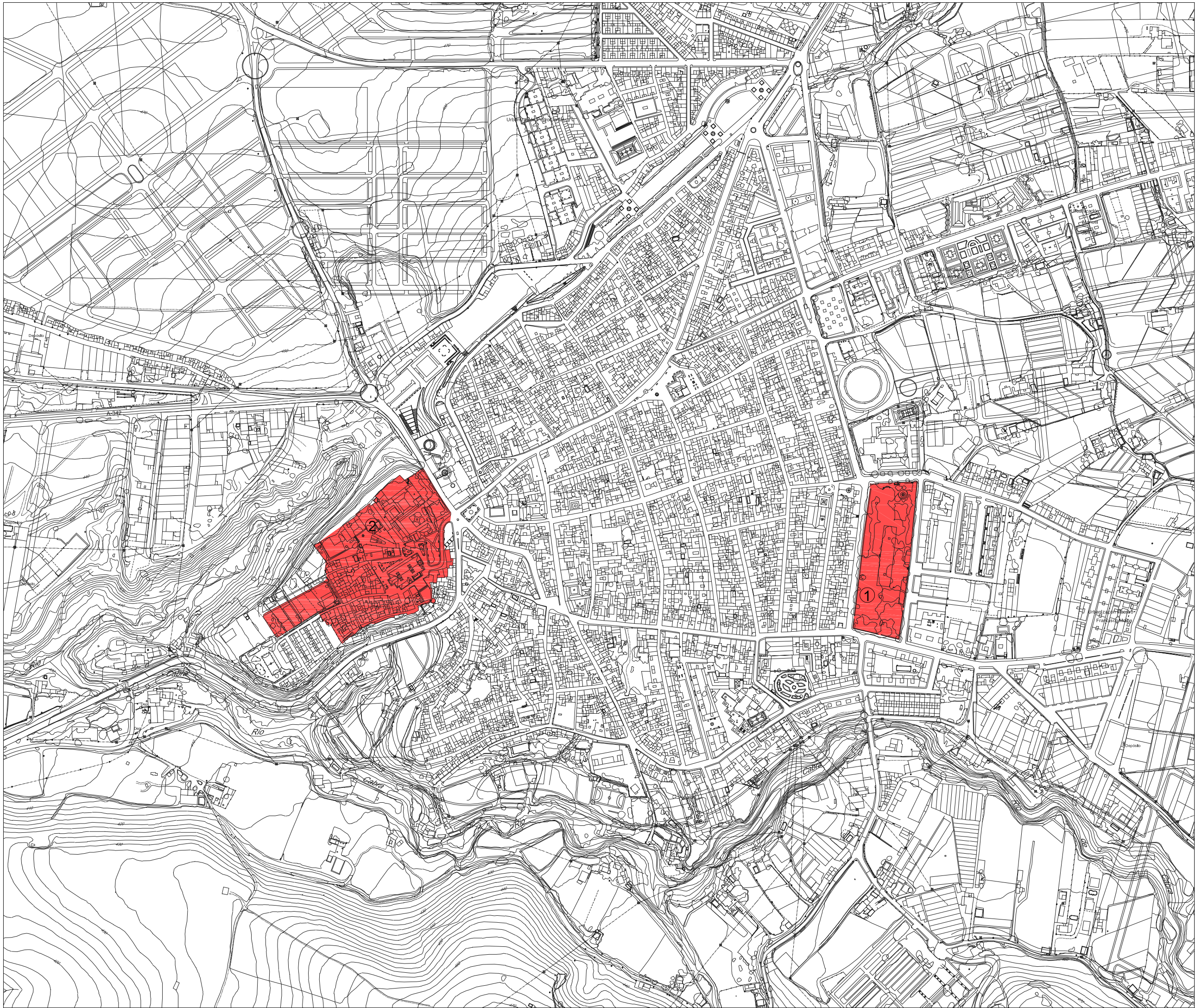
Organización general:

Portada neoclasicas organizada en dos niveles. El inferior enmarca el acceso con dos columnas toscanas que soportan un entablamento ritmado por metopas y triglifos. Este se remata con una potente cornisa que sirve de soporte del balcon del nivel superior. Este hueco se encuentra flanqueado por columnas jónicas. Sobre ellas el correspondiente entablamento y cornisa que da paso al blason de remate.



## 4. ESPACIOS URBANOS





- 1 PASEO ALCANTARA
- 2 BARRIO DE LA VILLA



S-1

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Espacio Catalogado

Identificació

Paseo Alcántara



RESEÑA HISTORICA:

A finales del XIX, se donstituye al este del casco urbano el principal pulmón verde de la ciudad. De manera análoga a otras ciudades, Cabra se dota de un espacio urbano de relación y esparcimiento para las distintas clases de la ciudad.

CARACTERISTICAS URBANAS:

Espacio amplio, rectangular, delimitado por un conjunto de edificaciones de 3 y 4 alturas. La jardinería se organiza en parterres de inspiración romantica que delimitan paseos y plazoletas que sirven de soporte a las actividades coletivas de los egabrenses.

PROTECCIÓN:

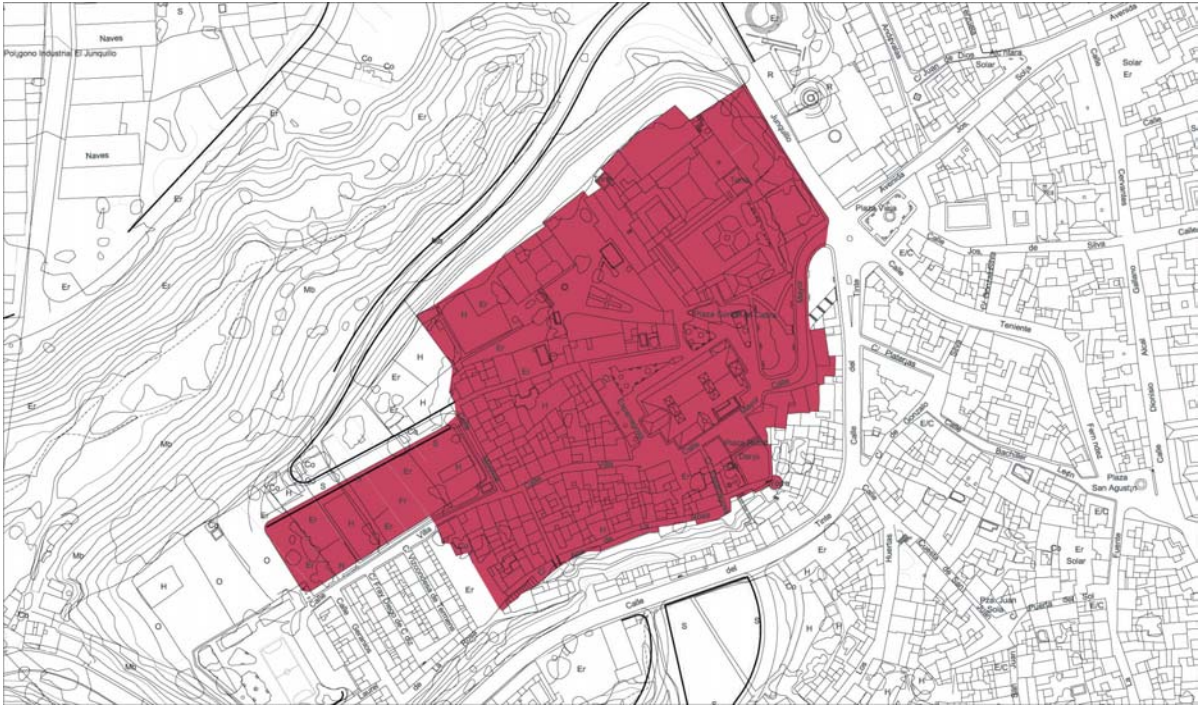
Se protege el trazado general del Paseo, asi como los arboles de porte singular en él existentes. Además se deberá conservar el tipo de plantaciones propias del jardin romántico.

S-2

NIVEL DE PROTECCIÓN:  
Espacio Catalogado

Identificació

Barrio de la Villa



RESEÑA HISTORICA:

Constituye en nucleo fundacional de Cabra. Asentamiento desde época romana, por su posición dominante sobre el territorio, ha ido manteniendo su papel simbólico como sede de las edificaciones representativas de los poderes de la ciudad, hasta entrada la edad moderna en la que el centro de actividad urbano se desplaza hasta el centro actual.

CARACTERISTICAS URBANAS:

Tejido que ocupa la práctica totalidad del cerro de la Villa. Presenta un trazado irregular propio del urbanismo medieval, dentro del que destaca la presencia de edificaciones de gran escala y valor. El caserío que forma este barrio se caracteriza por una arquitectura popular de pequeña escala, de paramentos encalados y cubiertas de teja árabe.

PROTECCIÓN:

Se permite modificaciones de fachada evitando el empleo de colores que contrasten con el encalado tradicional, manteniendo las alturas de la edificación, conservando el contraste del caserío con las edificaciones principales.

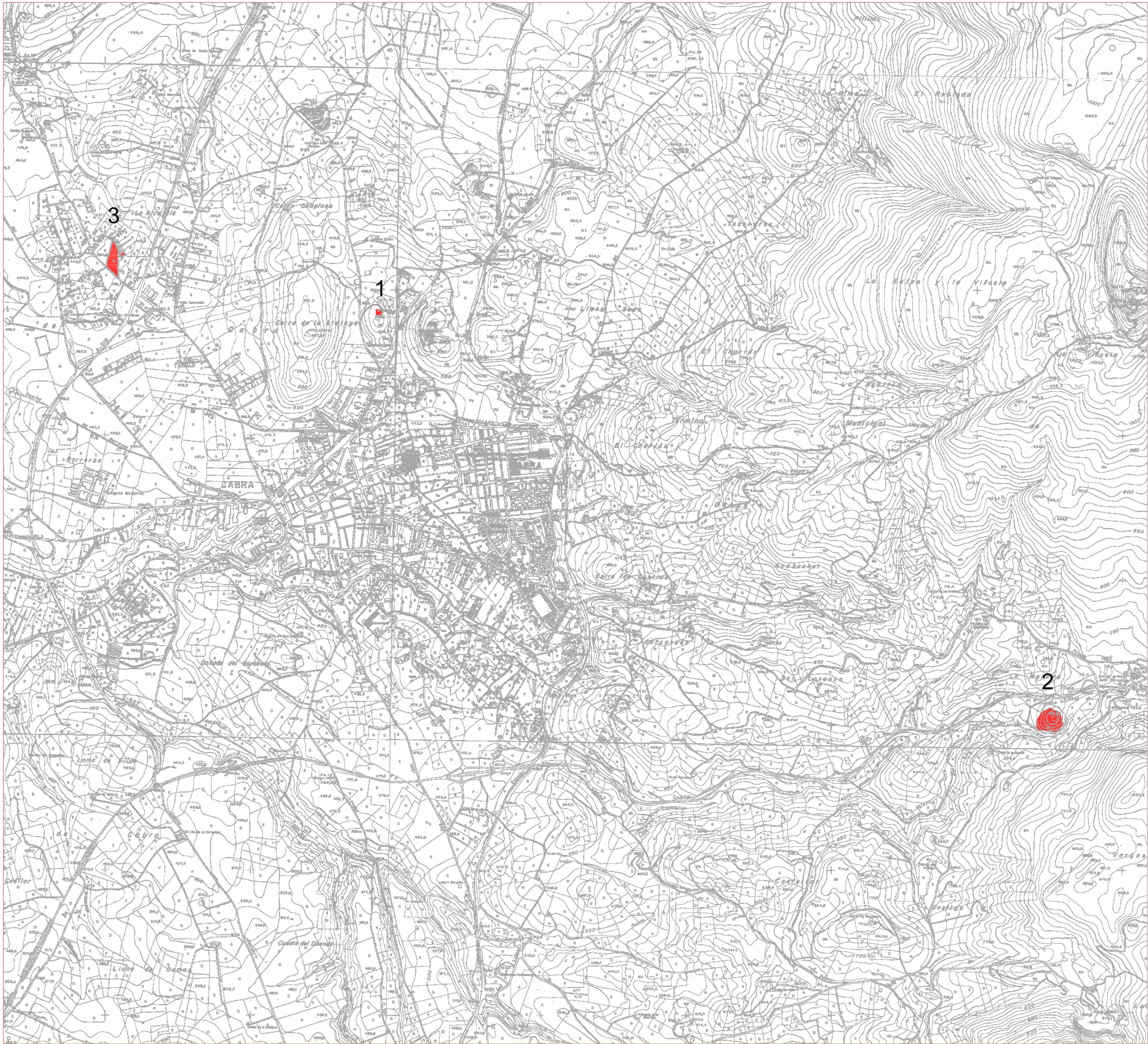






**YACIMIENTOS ESPECIALMENTE PROTEGIDOS POR EL PLAN**





- 1 CUEVA ERMITA DEL CALVARIO
- 2 JARCAS RECINTO FORTIFICADO
- 3 FUENTE LAS PIEDRAS





DESCRIPCIÓN:

Otras denominaciones:	
Tipología:	Arte Rupestre
Cronología:	Paleolítico Superior
Contexto:	Cerro del Calvario al norte del núcleo de Cabra
Nivel de conservación:	Bajo
Descripción general:	Se trata de una diaclasa de reducidas dimensiones cubierta en su acceso por una caseta. Existen testimonios de la posible existencia de arte rupestre en su interior.

DESCRIPCIÓN:

Otras denominaciones:	Cerro de las Jarcas y Tinajas. La merced
Tipología:	Fortificaciones y Asentamientos
Cronología:	Ibero y Romano
Contexto:	Sobre un cerro aislado al sur del Parque de la Subbetica
Nivel de conservación:	Bajo
Descripción general:	Se trata de un recinto fortificado de planta cuadrangular de unos 13x19 m , de altura superior a los 2m contruidos con bloques ciclopeos de caliza con algunos ripios y losetas planas . En torno a este núcleo aparecen anillos de fortificación realizados con mamposteria de menor tamaño . Alrededor de la fortificación se definen algunos aterrazamientos en los que aparecen restos de la civilización ibera y romana.





**DESCRIPCIÓN:**

<i>Otras denominaciones:</i>	Casa del Mitra
<i>Tipología:</i>	Villae y Construcciones funerarias
<i>Cronología:</i>	Romana, Visigoda y Alta Edad Media
<i>Contexto:</i>	Se situa al Noreste de la población en las proximidades del Parque de Fuente de las Piedras.
<i>Nivel de conservación:</i>	Bajo
<i>Descripción general:</i>	Villa de peristilo, con diversas estancias distribuidas en torno a un patio central columnado que presenta un estanque central. En su lado noreste existe una zona termal con dos habitaciones con hypocaustum. Las campañas de excavación han documentado la existencia de varias fases constructivas. Son destacables los pavimentos musivarios que aparecen en algunas estancias, entre los que destaca el mosaico que representa el Triunfo de Diónysos; también son reseñables las esculturas halladas, principalmente el Mithras hallado casualmente en 1952, y las de Diónysos y Eros encontradas durante las excavaciones arqueológicas. Hay noticias, y diversos hallazgos casuales, que atestiguan la aparición de una zona de necrópolis



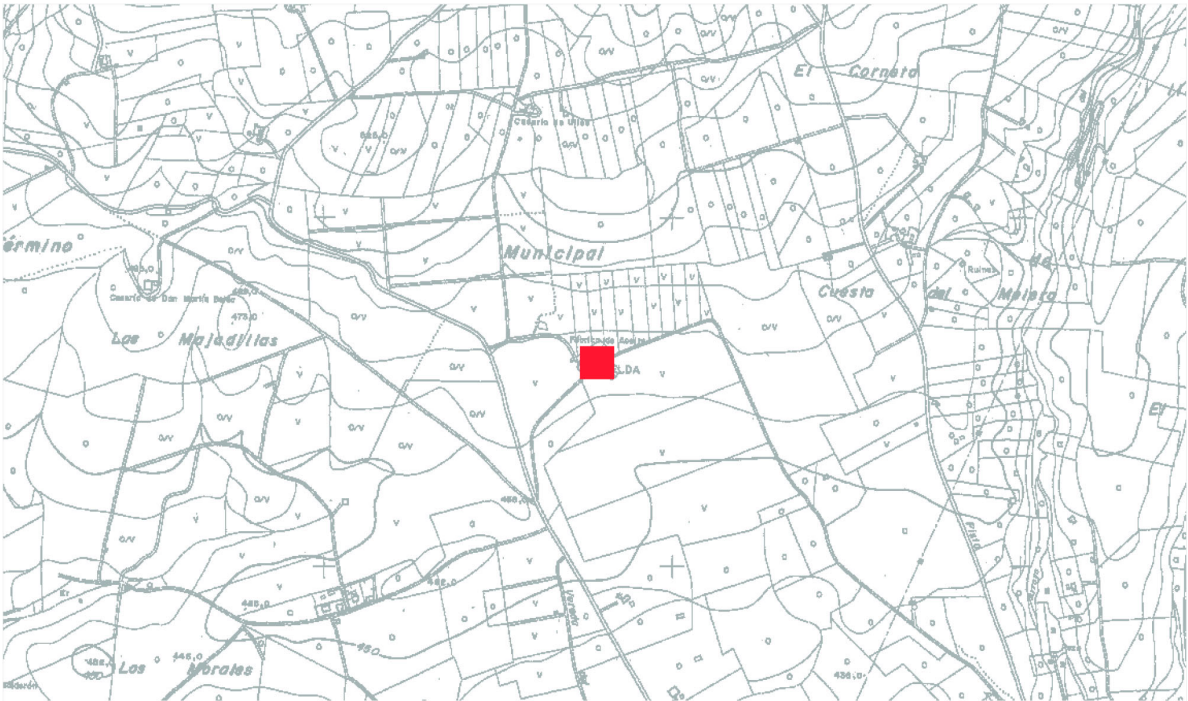
## 6. EDIFICACIONES EN EL MEDIO RURAL





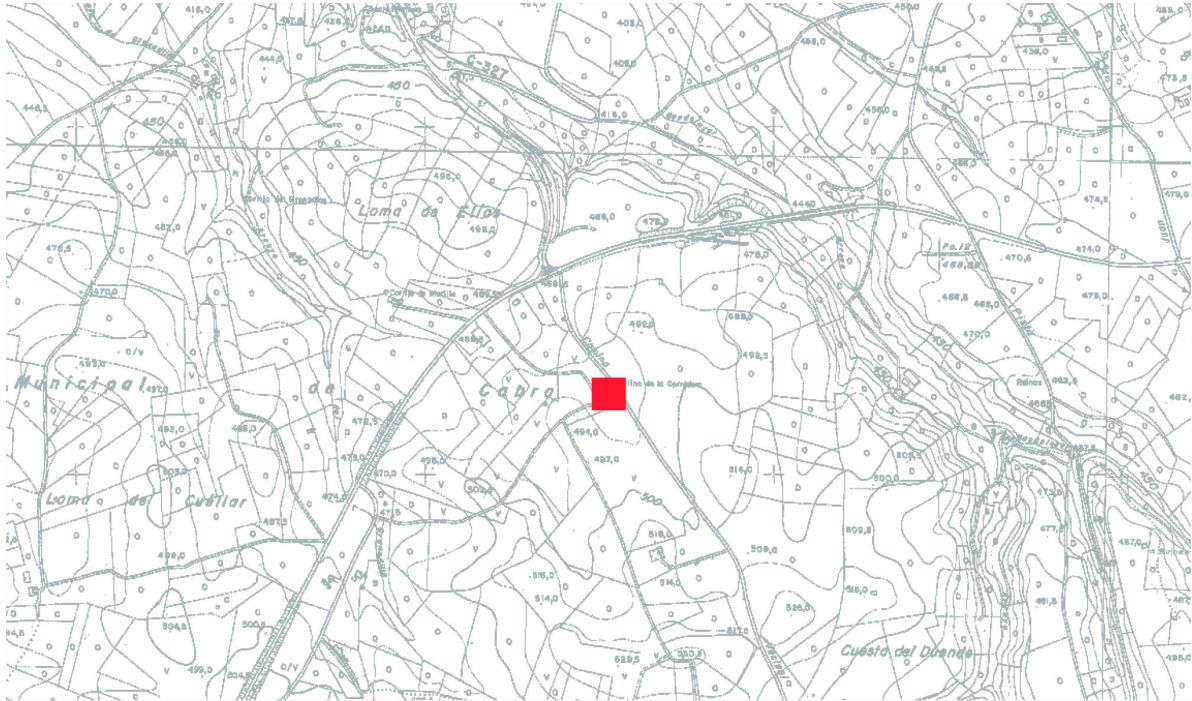
- 1 CASERIA DE LA ESPERANZA
- 2 CORTIJO EL CORNETA
- 3 CORTIJO DEL PINTOR
- 4 MOLINO DE LA CORREDERA





DESCRIPCIÓN:

- Tipología:
- Cortijo
- Cronología:
- s. XIX-XX
- Contexto:
- 
- Nivel de conservación:
- Bueno
- Descripción general:
- Asociacion de tres naves dispuestas perpendiculares al camino de acceso , generando el frente heterogeneo que es su imagen más representativa. En él destaca la portada de la capilla y las pequeñas torres que rematan las edificaciones principales.



DESCRIPCIÓN:

- Tipología:
- Cortijo
- Cronología:
- s. XIX-XX
- Contexto:
- 
- Nivel de conservación:
- Bueno
- Descripción general:
- Claro ejemplo de arquitectura popular rural, caracterizado por el empleo del encalado y las ventanas galería.

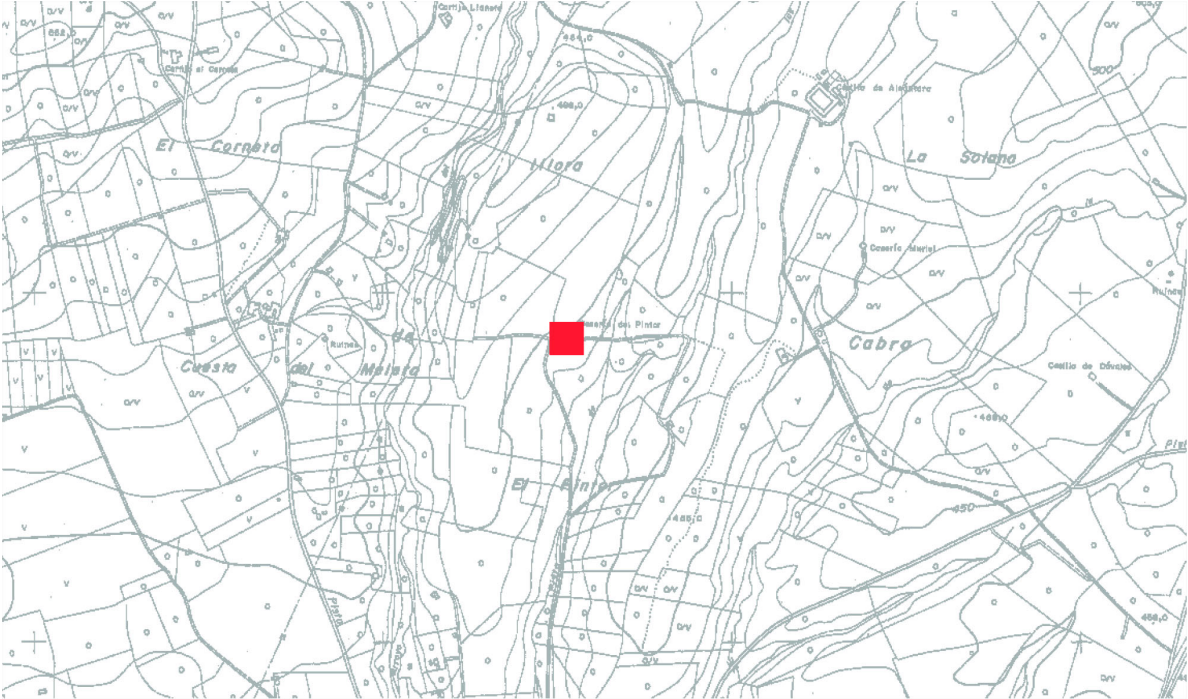






DESCRIPCIÓN:

- Tipología:
- Ermita y casería
- Cronología:
- s. XVII
- Contexto:
- 
- Nivel de conservación:
- Ruina
- Descripción general:
- Conjunto formado por los restos de la ermita y pequeño edificio destinado originalmente a vivienda de los encargados de su mantenimiento. Del edificio religioso solo queda en pie los muros de la cabecera de finales del XVI o principios de XVII.

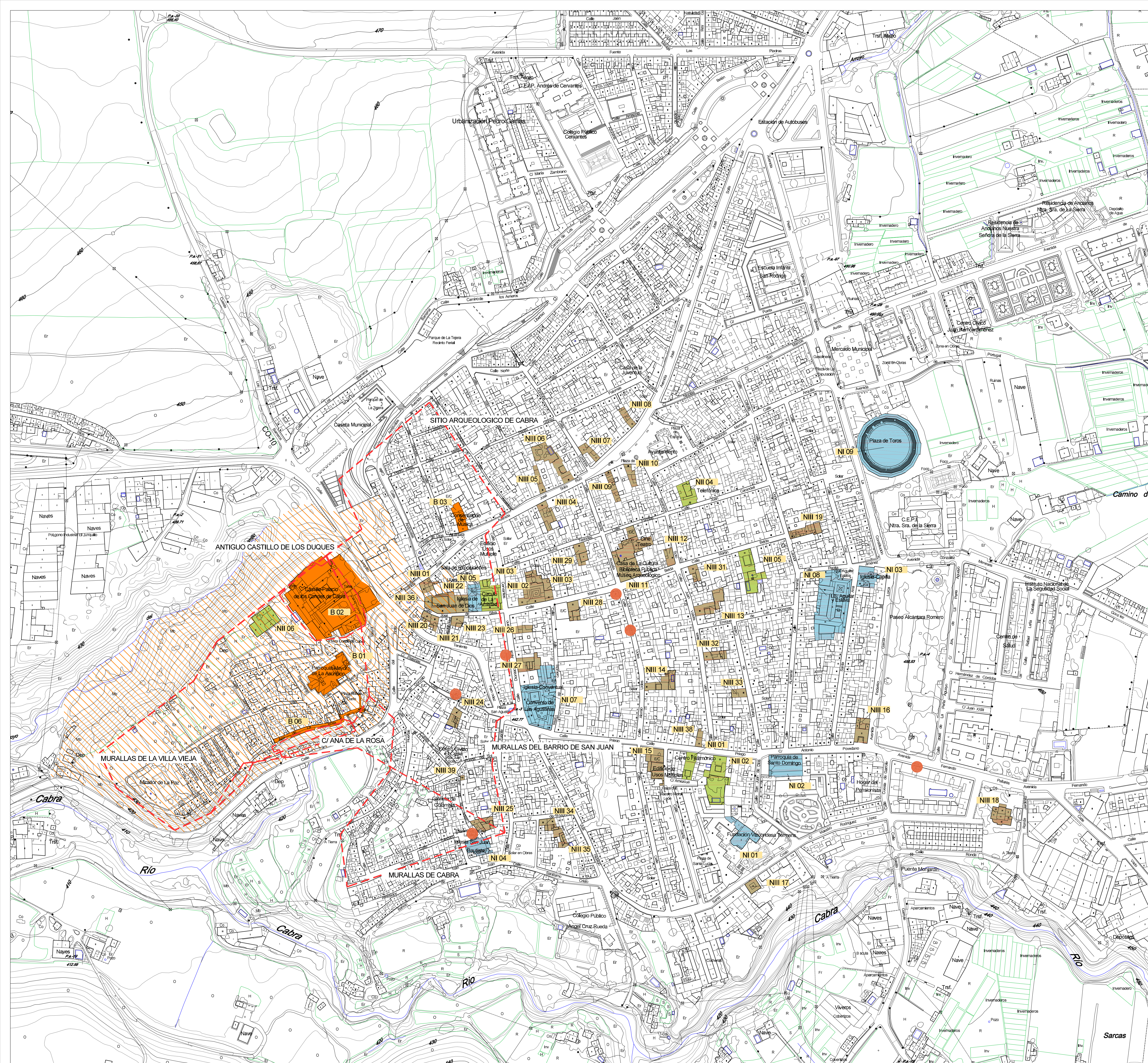


DESCRIPCIÓN:

- Tipología:
- Cortijo
- Cronología:
- s. XIX-XX
- Contexto:
- 
- Nivel de conservación:
- Bueno
- Descripción general:
- Agrupación de edificios, entre los que destaca el residencial de dos plantas con cubierta cuatro aguas de teja. Fachada organizada con un ritmo bastante regular de vanos de buen tamaño.







- BIC
- DELIMITACIÓN ENTORNO CASTILLO DUQUE DE CABRA
- PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
  - NIVEL 1. PROTECCIÓN INTEGRAL
  - NIVEL 2. PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA
  - NIVEL 3. PROTECCIÓN AMBIENTAL
- ZONAS ARQUEOLÓGICAS
- ELEMENTOS SINGULARES



El presente Texto Refundido del **PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE CABRA** ha sido elaborado para URBANISMO Y ARQUITECTURA LBA S.L. por el siguiente equipo redactor:

Dirección y coordinación, Javier Grondona España, arquitecto.

Codirección, Carlos López Canto y Pedro Bermúdez González, arquitectos.

Elaboración del documento, Ana Fernández González, José María Galán Conde, Gloria Martínez Torres, Fernando Gallego Gutiérrez y Mercedes Hidalgo Patón, arquitectos; Antonia Martínez Portillo y Herminia Mena Freire, geógrafas; María José Ochoa Bleda y Jorge Almazán Fernández de Bobadilla, ingenieros de caminos; Marcos Yáñez Romero, arquitecto técnico; Miguel Ángel Benítez, economista.

Delineación, Francisco López Canto, Andrés Castillejo Jiménez, Rubén Delgado Fernández y Antonio Morilla Hernández.